

Handwritten text in Ottoman script, likely a title or reference.

92.
10-9

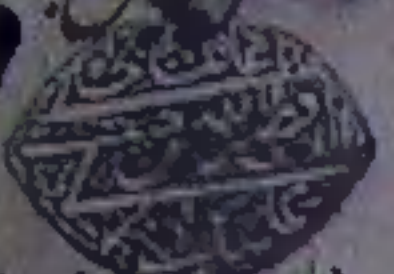
ΣΙΥ

Süleyman ve		muhtarak
KIST	AMCA	ZADE
Yeni	HÜSEYİN PASA	
Eski	417	

مجلد ۱

شرح الارشاد للعلامة الشهيد عصمتك

على مقتضاها



شاهد من نسخة
الارشاد للعلامة
الشيخ الامام
الشيخ الامام

الارشاد للعلامة
الشيخ الامام
الشيخ الامام

وفى في سلك ملك الفقيه الامام ربه الفقه الاولاد
جيب بمرور في كونه جملة الله تعالى بينهم
في مقصد صدق وحقه اذ اكل المقعد
بمنه وجوده

من نسخة مكتوبة في خط الساجد

اراجع في طبع السهراني اور مراد الله
بيع الارار

التحقيق في سلكه الاكبر
ما اطلعت من العلوم اجلت
والمراد في سلكه الاكبر
ما اطلعت منها مقيم الاكبر

قال في فقهنا في فقهنا
في فقهنا في فقهنا

في فقهنا في فقهنا
في فقهنا في فقهنا

الشيخ الامام

في فقهنا في فقهنا
في فقهنا في فقهنا

في فقهنا في فقهنا
في فقهنا في فقهنا

في فقهنا في فقهنا
في فقهنا في فقهنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اِنْ شَاءَ اللَّهُ يَكُونُ مِثْلًا لِمَنْ يَرَاهُ اَلْيَقَىٰ بِفَضْلِ جَنَّتِهِمْ وَلَمْ يَقُوفْ
 مِنْ جِدَّتِهِ لِلْأَعْيُنِ عَرَاءَ لَمْ يَخُفْ مِنْهَا لُطُفًا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كُفْرًا
 اَلْمُحِيطُ فِي الْعِلْمِ وَوَجْهٌ دَقِيقٌ عَنْ صَائِرِ الْخَلْقِ فَاَنْتَ اَنْتَ
 اَلْمَقْدُومُ وَاهْدِي لَنَا اَلْمَقْصُودَ وَامْلِكْ لَنَا اَلْمَقْصُودَ وَالتَّسْلِيمَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ
 الْمُبْعُوثِ مِنْ سُرُورَاتِ الْقَبَائِلِ الْمَنْفُوتِ بِتَوْحِيحِ الْبَرَاهِينِ وَتَنْفِيحِ
 اَلدَّلَائِلِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَاصِيًا بِالَّذِينَ بِهِمُ الْمُلُوكُ اَبْنَاءُ رُفْعِ الْاِسْلَامِ
 وَابْنَاءِ رَفْعِ كِسَادِهِ الْكُفْرُ وَالظُّلَامُ **وَبَعْدُ** فَاَنْتَ اَنْتَ الْعِلْمُ
 رَفْعًا وَاعْظَمُهَا نَفْعًا وَاجِدَةً بِحَرْفِ الْخَوَاطِرِ وَاَوَّلَايَا بِالْاَفْسَاحِ
 فِي الرِّفَاقِ هُوَ عِلْمُ الْاَعْرَابِ لِكُونِهِ مَنَاطًا لِلدِّينِ الْعَوِيْمِ وَمَدَارًا لِلْعِلْمِ
 الْمُسْتَقِيمِ وَمَوْرِدًا فِي كُلِّ شَيْءٍ غَايَةَ الْاِيْتَانِ كَيْسَمَا فِي كَلَامِ اللَّهِ
 الْمُنَزَّلِ الْمُسْتَعْمَرِ بِالْوَعْدِ الْعَوِيْمِ عَوَائِدُهُ وَشُمُولُ فَوَائِدِهِ قِبَالِي اَنْ يَكُنْ
 طَلَابُ الْعِلْمِ اَلْاِسْلَامِيَّةِ عَنَانًا لِّلْعَتْنَا اِلَيْهِ مَحْرُوفًا وَانْ تَخْذُوهَا نَا
 لَطَبِيعِهِمْ مَانُوسًا مَالُوفًا ثُمَّ اَنْ تَطَالُمَا رَايَتِ الْخَمِيْمَةَ الْمُنُوشَا اِلَى الْاَمَامِ
 اَلْعَامِ كَشَافِ الْمَشْكَلَاتِ حَلَّالِ الْمَعْضَلَاتِ اَسَاوِدَا اَسَاوِدِ
 اَلْعَالِيَيْنِ اِنْسَانِ عِبُوْنَ الْعَالَمِيْنَ سَعْدًا مَلَّةً وَالدِّينَ اَلْمُنْقَازَانِي
 نَعْمَةً اَللَّهُ يَغْفِرَانَهُ وَبَوَّاءَةً بِحُجَّةِ جَنَانِهِ وَكَانَ سَمْعًا عَلِيًّا غَر

اِنْ شَاءَ اللَّهُ يَكُونُ مِثْلًا لِمَنْ يَرَاهُ اَلْيَقَى بِفَضْلِ جَنَّتِهِمْ وَلَمْ يَقُوفْ
 مِنْ جِدَّتِهِ لِلْأَعْيُنِ عَرَاءَ لَمْ يَخُفْ مِنْهَا لُطُفًا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كُفْرًا
 اَلْمُحِيطُ فِي الْعِلْمِ وَوَجْهٌ دَقِيقٌ عَنْ صَائِرِ الْخَلْقِ فَاَنْتَ اَنْتَ
 اَلْمَقْدُومُ وَاهْدِي لَنَا اَلْمَقْصُودَ وَامْلِكْ لَنَا اَلْمَقْصُودَ وَالتَّسْلِيمَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ
 الْمُبْعُوثِ مِنْ سُرُورَاتِ الْقَبَائِلِ الْمَنْفُوتِ بِتَوْحِيحِ الْبَرَاهِينِ وَتَنْفِيحِ
 اَلدَّلَائِلِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَاصِيًا بِالَّذِينَ بِهِمُ الْمُلُوكُ اَبْنَاءُ رُفْعِ الْاِسْلَامِ
 وَابْنَاءِ رَفْعِ كِسَادِهِ الْكُفْرُ وَالظُّلَامُ **وَبَعْدُ** فَاَنْتَ اَنْتَ الْعِلْمُ
 رَفْعًا وَاعْظَمُهَا نَفْعًا وَاجِدَةً بِحَرْفِ الْخَوَاطِرِ وَاَوَّلَايَا بِالْاَفْسَاحِ
 فِي الرِّفَاقِ هُوَ عِلْمُ الْاَعْرَابِ لِكُونِهِ مَنَاطًا لِلدِّينِ الْعَوِيْمِ وَمَدَارًا لِلْعِلْمِ
 الْمُسْتَقِيمِ وَمَوْرِدًا فِي كُلِّ شَيْءٍ غَايَةَ الْاِيْتَانِ كَيْسَمَا فِي كَلَامِ اللَّهِ
 الْمُنَزَّلِ الْمُسْتَعْمَرِ بِالْوَعْدِ الْعَوِيْمِ عَوَائِدُهُ وَشُمُولُ فَوَائِدِهِ قِبَالِي اَنْ يَكُنْ
 طَلَابُ الْعِلْمِ اَلْاِسْلَامِيَّةِ عَنَانًا لِّلْعَتْنَا اِلَيْهِ مَحْرُوفًا وَانْ تَخْذُوهَا نَا
 لَطَبِيعِهِمْ مَانُوسًا مَالُوفًا ثُمَّ اَنْ تَطَالُمَا رَايَتِ الْخَمِيْمَةَ الْمُنُوشَا اِلَى الْاَمَامِ
 اَلْعَامِ كَشَافِ الْمَشْكَلَاتِ حَلَّالِ الْمَعْضَلَاتِ اَسَاوِدَا اَسَاوِدِ
 اَلْعَالِيَيْنِ اِنْسَانِ عِبُوْنَ الْعَالَمِيْنَ سَعْدًا مَلَّةً وَالدِّينَ اَلْمُنْقَازَانِي
 نَعْمَةً اَللَّهُ يَغْفِرَانَهُ وَبَوَّاءَةً بِحُجَّةِ جَنَانِهِ وَكَانَ سَمْعًا عَلِيًّا غَر

الْفَوَائِدِ وَمُنْطَبِقًا عَلَىٰ دُرَرِ اَلنَّوَائِدِ وَكَانَ فِي بَعْضِ الْفَائِدِ اَنْتَ اَنْتَ
 اِيْمَانُ دَهِيْدٌ وَاطْلَاقُ اَلْفَيْتَرِ اَلْيَقِيْدُ مَا جِئْتَ فِي رَعِي اِنْ اَسْرَحْتَ
 بِحِفْظِ خُصَائِكُ وَبَيِّنَ رَمُوزَهُ وَاسْتَارَتِهِ وَابْنَاءُ خَاطِبِي يَقُولُ
 اِرَاكَ عَلَىٰ شَنَاظِرِ مَهْلُوكٍ بِمَا اُوْدَعْتَ رَأْسَكَ مِنْ فُضُولِ
 وَكُنْتَ فِي مَابَيْنِ اَقْدَمِ جَلَالٍ وَخَوَافِي اِلَى اَنْ اَسْأَلَ رَأْيِي مِنْ اَبْجُودِ
 رَقَبَةِ الدِّينِ اَلدُّنْيَا لَوْ تَطَاطَا دُونَ سِرَادِي جَلَالَهُ رَقَابِ الْاَمْرَاءِ
 وَالْوُزَرَاءِ وَهَلْ خَضَعَ اَصْفُ الْعَمَلِ كُلِّ سَلْمَانَةٍ وَمَلَاذِ اَهْلِ الْعَالَمِ
 بَعْدَهُ وَاحْسَانَةٍ بِاَفْعِ رَأْيِ الْعِلْمِ اَلْغَايَةِ اَلْقُصْوَى قَاطِمِ مَصَالِحِ
 اَرْبَابِ الدِّينِ وَالدُّنْيَا الْمَنْصُورِ مِنَ السَّيِّئَاتِ الْمُنْطَفِرِ عَلَى الْاَعْرَافِ الْاَمِيرِ
 اَلْعَظِيمِ **شَاهِدْكَ** بِمَا دُرَرُ لَازِلًا اِنْ رَمَا لِي بِاَمْرَةٍ عَلَىٰ صُنْفَاتِ
 اَلْاَيَّامِ وَالطَّابِ دَوْلَةٍ مَحْبُوطَةٍ بِاَوْتَادِ الْخُلُودِ وَالدَّوَامِ
 فَانَهُ هُوَ الَّذِي يَتَلَا لَاءَ بَيْنِ الْاَمْرَاءِ مَلَأَ لُؤْلُؤُ السَّمْسِ فِي اَفْقِ السَّيِّئَاتِ
 فَالْمَقْدُومِ كَرَمُهُ اِنْ يَسْكُنَ عَنْ مَوَاقِدِي فِي جَمْعِ ذَلِكَ كُلِّ لَسَانِ
 وَمَنْعَ عَنْ اَصْبَاحِي بِالْمُخْطِئَةِ كُلِّ اِنْسَانٍ فَاَنْتَ بِالْبَغْضَانِ الْمَعْرِفَةِ
 وَالْمُخْطَا بِالْمَقْرِفَةِ فَسَرَعَتْ فِيهِ عَلَىٰ مَقْصَدِي اَلْمَارَّةُ وَتَرَحَّلَتْ لِي رَحَامُ
 وَافِيَا لِحَلِّ عِبَارَةٍ مَا وَصَفْتُهُ بِاَلرَّشَادِ مِنْ مَرْجِ الْاَشْيَاءِ مَا فِيهَا
 بِحَدِّ اَللَّهِ كَمَا يَرْضِيهِ الْقُلُوبُ وَالطَّبَاعُ وَشَهَادَةُ اَلْاَنْ وَالْاَسْمَاءِ اَلْاَسْمَاءِ



من البصيرة في الاماكن لا تتركها
 لا تتركها بالبادي والبعيد
 على ان لا يكون له في الموضع
 من فروع الجمع واحد اعتبارا كالعقود والاعمال
 حقيقة فيصير عليه الحدوث ويتبين كذا في قوله
 معون لا يملك الاخوان الجلال فانما اول قطرات سحابة من
 العيان ان هو الاذكري العلي والسلم بن ابي جعفر قال المصنف
 في فروع الجمع في العليين الحديث واقول انا البصيرة المفتحة الى
 الله الحامي شيخ علي بن محمد بن محمد بن مسعود بن محمود
 الشاه روي البصيرة في غزاة الله تعالى في قوله وتستر فوالدين
 نقصانه وعيوبه اثر المصنف رحمه الله تعالى في التبيين بالنسبة اقتراح
 الكتاب بحاله بهذه الوترية اقصد في خيرة الكلام واقتناء بسنة بيتنا
 عليه الصلوة والسلام وافادة معنى البصيرة والروام فتولا الحديث
 مبتداه خبر قوله وهو في الاصل كان طرفا لغيره ثم صار طرفا مستورا
 وقدم الاول على الثاني اذ الاصل تقدم المبتداه لوصافه في المحرر حاصل
 اذ المبتداه موقوف على الجنس ثم ان نعم الله عز وجل على لسان قسمان
 دائمة ثابتة وحادثة مخدرة فاحتمل للمصنف في الحديث عبارة ذات
 ذات وجهين لتفسير واحد الوجهين ما بنا سبب الاول في الاخر ما بنا
 ان لا تكن منها اخلاف العلماء فمنهم من نكح الجمل الكسبية وهم
 من نكح الغلبة جريا على قضية التناكب على ان الله عز وجل
 كما يستحق الحمد بجزيل الآلاء وجميل المنافع كذا في حديثي الحمد للجلال
 ذاته وكما لصناعة تعلق المصنف رحمه الله عز وجل اولها باسم ذاته المستحق

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 في كل زمان ومكان
 في كل زمان ومكان
 في كل زمان ومكان
 في كل زمان ومكان

انما الله يشهد بحدوثه وبقائه لا يغير ولا يبدل
 في كل زمان ومكان
 في كل زمان ومكان
 في كل زمان ومكان
 في كل زمان ومكان

من البصيرة في الاماكن لا تتركها
 لا تتركها بالبادي والبعيد
 على ان لا يكون له في الموضع
 من فروع الجمع واحد اعتبارا كالعقود والاعمال
 حقيقة فيصير عليه الحدوث ويتبين كذا في قوله

معون لا يملك الاخوان الجلال فانما اول قطرات سحابة من
 العيان ان هو الاذكري العلي والسلم بن ابي جعفر قال المصنف
 في فروع الجمع في العليين الحديث واقول انا البصيرة المفتحة الى
 الله الحامي شيخ علي بن محمد بن محمد بن مسعود بن محمود
 الشاه روي البصيرة في غزاة الله تعالى في قوله وتستر فوالدين
 نقصانه وعيوبه اثر المصنف رحمه الله تعالى في التبيين بالنسبة اقتراح
 الكتاب بحاله بهذه الوترية اقصد في خيرة الكلام واقتناء بسنة بيتنا
 عليه الصلوة والسلام وافادة معنى البصيرة والروام فتولا الحديث
 مبتداه خبر قوله وهو في الاصل كان طرفا لغيره ثم صار طرفا مستورا
 وقدم الاول على الثاني اذ الاصل تقدم المبتداه لوصافه في المحرر حاصل
 اذ المبتداه موقوف على الجنس ثم ان نعم الله عز وجل على لسان قسمان
 دائمة ثابتة وحادثة مخدرة فاحتمل للمصنف في الحديث عبارة ذات
 ذات وجهين لتفسير واحد الوجهين ما بنا سبب الاول في الاخر ما بنا
 ان لا تكن منها اخلاف العلماء فمنهم من نكح الجمل الكسبية وهم
 من نكح الغلبة جريا على قضية التناكب على ان الله عز وجل
 كما يستحق الحمد بجزيل الآلاء وجميل المنافع كذا في حديثي الحمد للجلال
 ذاته وكما لصناعة تعلق المصنف رحمه الله عز وجل اولها باسم ذاته المستحق

من البصيرة في الاماكن لا تتركها
 لا تتركها بالبادي والبعيد
 على ان لا يكون له في الموضع
 من فروع الجمع واحد اعتبارا كالعقود والاعمال
 حقيقة فيصير عليه الحدوث ويتبين كذا في قوله

من البصيرة في الاماكن لا تتركها
 لا تتركها بالبادي والبعيد
 على ان لا يكون له في الموضع
 من فروع الجمع واحد اعتبارا كالعقود والاعمال
 حقيقة فيصير عليه الحدوث ويتبين كذا في قوله

من البصيرة في الاماكن لا تتركها
 لا تتركها بالبادي والبعيد
 على ان لا يكون له في الموضع
 من فروع الجمع واحد اعتبارا كالعقود والاعمال
 حقيقة فيصير عليه الحدوث ويتبين كذا في قوله

يحيى بن يوسف بن قيس بن ابي ابي القاسم بن علي بن قيس بن ابي ابي
 والاشارة بيانية نص على ان هذا هو المقام وفيه ثبوت في القوم
 من قول بان الاضافة البيانية مشروطة بان يكون بين المضاف والمضاف
 اليه عموم وخصوص من وجه على غلط فاعلم نضنه وبنينا ليس كذلك ولاننا
 نراهم يرحلون بان الاضافة في قولهم سجدوا مع لامية او الاوّل
 اعلم وانما في بعض مطلقة او الجامع في اللفظ لا في البناء والافاضة
 والمعنى ههنا ان الله عز وجل جعل سبب كلامه الكريم وقرآن العظيم
 علم الخوفاً ورفع القدر عظيم الشأن وذكر لان كلامه اعلى واجل من كل كلام
 وهو مع جلالة ينوقف فهم معانيه على علم الخوفاً فصار العلم بهذا الكتاب
 رفيع المقدار عظيم الاعتبار قال صاحب الكفاية في قوله تعالى
 ان الله يرسل من المرسلين ورسوله ويحكم ان اعوايا سمع رجلا يقول يا
 بحر رسول الله ان كان الله يرسلنا من رسوله فانا منه بري حتى قد ذكره الرجل
 عند عمر رضي الله عنه حكى الاوابي قوله في فائدة كرام عمر رضي الله عنه
 بتعليم العربية ويروي ان ابا الاسود الدؤلي قال قد فلتت على
 علي رضي الله عنه فرائد متفكرا فقلت فيم تنقل يا امير المؤمنين قال
 اني سمعت سبله لم يخاف ان اصنع في اصول العربية شيئا يكون
 حافظا للاسنة عن الخطا قال في الامالي محيطة فيها بسم الله الرحمن الرحيم



الكمال في كل علم اقسامه سبعة فاعلم وحرفا باسم ما انما عن المسحوق
 ما انما عن العاقل في حرف ما انما عن معنى في غيره ليس باسم ولا فعل وقد كان
 في الحقيقة من سبعة السبعة ايضا فقال الخ هذا هو واعلم ابا الاسود
 ان الاسماء ثلثة فاعلم وبنينا ليس بظاهر ولا مضمرة قال ابو الاسود
 جمعت شيئا وعوضتها عليه كانت تلك الاشياء حروف النقصان
 وان كان وكانت وتعمل لكن لم اذكر لكن فقال لم تركتها فقلت لم احسبها
 منها فقال هي منها في قوله وبالحكمة ننمذا العلم علم جليل فوايد جليل موايد
 لا يد جليل مع العلوم الاسلامية الا وهو محتج اليه فوايد في فروع العلم
 فتوكله مرفوع البناء استعارة بالكناية ونحليله شبه الخوفاً في له
 بنا فاقبت له الرفعة تحييداً منصوباً للواو منصوب مقول لث
 جعل على غلط قوله تعالى فجعلنا بهاء منثورا على ما نص عليه صاحب
 الكشاف اي جعله جاعلا رفعة البناء ونصب الباء او جعله منصوباً
 للواو على انه مقول بعد مقول وجعله منصوباً فروع البناء بخيف لا يقبله طبع
 سليم وهو ايضا استعارة على اللفظ السابق وهو وور قبل الشوق وهو
 منصوب على غلط المنصوب شبه الخوفاً في انسان ذي لباس فاقبت له
 وبلا فذكر ابراهيم بن محمد بن النضر في اي بالبناء الخوفاً في القاطع
 الموصوف بعدم الدافع وهو مفعول بالخوفاً ويجوز ان جعل متعلقاً بجعل

ان العلم به يدل على معرفة الله
 الاتحاد من قول ما هو علم الله
 وفي حقه حاله من قول
 هو وقا والمعنى انه قد
 جعل علم الاعراب
 كماله في
 لواءه من
 ليدرك من
 بنف في لا اله الا الله
 بنف في لا اله الا الله
 كبر اهل الشرف والعلو وهو
 ايضا يدل
 على
 حفظ القطب على الخوفاً
 المخطوطة ١٢٤٤
 في الفقه الشريفة
 في الخوفاً



[illegible]

[illegible]

معاني كثيرة الأولى المعنوية الثانية هي الفعلية والاصول والاعمال كقولهم
الملكبة الحاصلة منها الثالث ادراكه كقولهم يدركون وهذا المعنى هو
الحقيقة بلفظه الا انه المعلوم لا كان له حقيقة بشيء اطلاقه عليه ايضا اما
مجازا او اصطلاحا ولكما كانت الكلمة تارة معلومة في الحصول كما هو المعلوم
تابعها في اللفظ وتارة اطلاقه على هذا المعنى ايضا اما مجازا او
اصطلاحا او للمراد بالوقوف العدم والا وراكس ملحق بغيره كان معلوم
او كليا والتعريف الذي ذكره المصنف انه هو التعريف الذي هو المتبادر
المشهور في السنة القوم وهو تعريف قاصر اما اول فلان الخو باحث
عن احوال اذ هو الحكم من جهة البناء ايضا وتركه المصنف ان يسل
ذكر اللواري والبناء اشعار بان لفظ الخو في دعواه بشأن الاعراب
فلما هذا اللفظ لان مثل هذه الاعترافات بغير جارية التعريفات لعلنا
فلان معرفة العرب كالبينة داخله في التعريف وذلك ليس من الخو
على ما خرج به صاحب الفتاوى في قسم الخو فالتعريفات التي هي لما كوال
حوله رتبة ما ذكره صاحب الفتاوى في الفتاوى وغيرها واصله ان الخو
عبارته عن معرفة كيفية تركيب الكلام باعتبار رتبة الحرف اللاحق فقط
معرفة ما خفية عن استدراك كلام العرب مستنبطة من قوانين معينة

انما عاقبت من عاقبت
 الاكلاب وحيث لم يبق
 فخرج به مثل فرج حاد
 الكلبة وسانف افرو
 الا كما انفسو زبا
 على علم فرج زبا
 فاق راكصا
 الامان الله عينا
 دونا الله وان

مهمته على ذلك فليس يخرج فيه الاوارق البتة، ويتفرع عنه موزة العرب المعروفة
 في كتاب السبب لينة، ومنها تحقيق نيس وحاصله ان الحركة البناءية للمفعول
 لها في تأنيده اصل الحذف بل المعبر في تأنيده هو الحركة الاعرابية فقط
 مثلا هو لا في قولنا جازنه هو لا، وحزبت هو لا، ودرت هو لا، والتم بوف
 انه مرفوع محلا على انه فاعل في الاول ومنسوب محلا على انه مفعول في الثاني
 ويجوز محلا على انه معمول اليه لانه لا يعرف اصل المعنى اصلا فكذلك البناءية
 في افع لا مدخل لها في تأنيده اصل المعنى نعم لا يدر ان يعرف ايضا ان حركته
 بناءية لاعرابية حتى لا يقع القلط بهذا السبب فليعلم ان هذا ليس الا موزة
 حركته افع الكلة الحركة التي هي تادى اصل المعنى فتعرف المحاذن وتعرف النعم
 كلامها واحد بل تادى وتنبأ من المبنيات اذن في علم النحو من كونك تستقيم
 القائلين في كيد الضاعة لا لانها من النحو فالوضع عندى في هذا المعام
 ان يقال ان موزة اعراب الكلة في التركيب كتابا فان دعت الاشكال
 باسرها وانضج الخقيق الذي لا يجهد عنه فليست من قول من جهة الاو كس
 اي من حيث الماوارق التي في اللغة العفد وفي الاصطلاح ما اراد اليه
 بتوابعه الا افع والاعراب في اللغة الابانة والظهار وحسبت بها
 الحركة المخصوصة المعلومة اذ بها يظهر المعنى التي هي على علمه والمفعولية

في قوله لا يدر ان يعرف ايضا ان حركته
 بناءية لاعرابية حتى لا يقع القلط بهذا السبب
 فليعلم ان هذا ليس الا موزة حركته افع
 الكلة الحركة التي هي تادى اصل المعنى
 فتعرف المحاذن وتعرف النعم كلامها واحد
 بل تادى وتنبأ من المبنيات اذن في علم النحو
 من كونك تستقيم القائلين في كيد الضاعة
 لا لانها من النحو فالوضع عندى في هذا
 المعام ان يقال ان موزة اعراب الكلة في
 التركيب كتابا فان دعت الاشكال باسرها
 وانضج الخقيق الذي لا يجهد عنه فليست من
 قول من جهة الاو كس اي من حيث الماوارق
 التي في اللغة العفد وفي الاصطلاح ما اراد
 اليه بتوابعه الا افع والاعراب في اللغة
 الابانة والظهار وحسبت بها الحركة
 المخصوصة المعلومة اذ بها يظهر المعنى
 التي هي على علمه والمفعولية

جمل الكلام

والاعرابية وتوصل انما هو قبح قولهم عرفت موزة اي موزة
 والمفعول للسبب على عطف قولهم كذا كذا في قوله انزلت بشكائيه
 سميت بها تلك الحركة او بها من قول القصار ويتفرع الكسبية وسبب
 انه ما جاز من قولهم امرأته عروبة اي كسبية سميت بكسبية كذا في قوله
 حصل لي الكلام بموابة عند السامع معلوم بالدية والكلمة من الكلمة لينة
 المتم من الهمزة وما يقال انها جميع الكلمة وفيه سلم والمال هو يطق على الخليل
 والكسبية في الكلمة لفظ موضوع موزة اخذ في تعريف الكلمة حاول الا ان
 ان يفسر الكلمة ويبيح انها ما اذا كان في الكلمة لال هو الحاد في اشارة
 الى المهود المذكور سابقا والثاني منسجمة عن معنى الوحد فالكلمة مبتداه
 وقوله لفظ خبر وانما لم يقل لفظه اذ هو في الاصل مصدر فنية اعتبار الصورة
 المصدرية على نطق قولهم امرأته صوم ورجلان ورجال صوم وفسر
 اللفظ بانه ما يلفظ به النساء مما كان في استعماله واعترض عليه بانه
 متقوض بكلماته وبكلمات الملك والحج واجيب بانه المراد بما يلفظ
 ما في شأن اللفظ والملاذ باللفظ الملقط على نطق قولهم الدنيا في اللب
 اي محروبة فانها لا وكات الاعرابية مملوطة موضوع موزة
 وليست بكلمات اتفاقا احب اليه اذ باللفظ ما يستقل في اللفظ
 وهي ليست كذلك ليس النوى في ضرب في قولك ان يضر بكلمة

فنية

اتفاقا وليس المنفرد اجيب ان اللفظ يتناول اللفظ حقيقة
 والمنفرد حكما ولا يخفى ضعف هذا الكلام والوضع يعين اللفظ بال
 المعنى والمورد لا يدل على معنى فقولنا موضوع صورة لفظ
 وقوله موضوع بعد صفة واللفظ اجيب ان عن الخط والعقد والاسرار
 والمناسبة والوضع افراج للمهمات والمورد افراج للمركبات والوضع
 جازم المركبات جريانه في المردات فغير انه يكون اذا كان علما كونه وحي
 الا ان اخره لما كان مشغولا بالاعراب الخ والجزء الاول ان رعا اظهر فاعلم
 وكلام صاحب البياض مضطرب فذكر في التعليق ان مثل كلمة
 واحدة وخرج في شرحه الجواب بانه كلمتان اذ هي مرتبة باعرابين ومن لوازم
 الكلمة الواحدة ان تكون مرتبة باعراب واحد وان شاء اللزوم دليل على
 انشاء المفرد من الكلام ولا يخفى ضعفه لان مثل حال العينة موب باعراب
 فقط وانما حركة المضاف اليه هي ممكنة وليست بحركة اعرائية في هذه الحالة
 فان قيل يوصف اللفظ بالافراد منقوض على سلبان وكون وجهي
 فان كلامها كلمة واحدة مع ان جزء اللفظ يدل على جزء المعنى اذ الالف
 يدل على النسبة والواو يدل على الجمعية والياء يدل على النسبة وكذا الفعل
 المضارع فان حروف المضارعة تدل على معنى في المعانيع ولذا انما بالثابت
 في قائمة وكذا التنوين واللام التنوين اجيب ان كلاما من كلمتان جازما

اللفظ مضطرب
 او اضطراب
 ٤٤

للمدة النامزة ارجح كلمة واحدة وانما هما الى انواع الكلمة تلك
 للمكان بعد النزاع من كثرها اسم وفعل وحرف فذكر الاسم على احواله
 اذ يحصل الكلام من قوله دون احواله فان قيل مستوفى بخبره فانه
 كلام مع انه اسم وحرف اجيب ان ما قامه مقام الفعل عند التسمية
 وعند اخرين باسم كذا ان الشيخ ابن الحاجب في الفصاح المفضل وقرر
 الفعل على الحرف لانه يدل على معنى في نفسه لانه وان لم يأت من الفعل
 كلام الا انه يقع احد جزئي الكلام بخلاف الحرف وانما قال ولولا انواعها
 لم تكن ثم بين ان الكلمة بقوله اسم وفعل وحرف لم يزل وهي اسم وفعل وحرف
 ابتداء كما قال الشيخ ابن الحاجب صاحب البياض في غير ما حكيت الاول تنوينا
 السامع بواسطة الاحوال والتفصيل ثانيا اذا الشئ بعد لطلبته من
 المتناسق بلانواع الثمانية فكيف في النفس يات فكيف اذا الشئ اذا ذكر
 اولا بهما ثم ذكر منفصلا كان ارفع في النفس الثالثة تكميل لذة السامع
 اذ انما ذكر لذة والحواس من شعور بوجه ما لم كان مجهول بجمع
 الجهات والاعتبارات لا الم في الجمل فاما اذا حصل الشعور بوجه
 دون وجه فهو تشوق النفس الى العلم وتمام النفس بقدره فاذا
 حصل له العلم به كملت لذة العلم فهذه لذة ثان لكون الواحد ان
 ولذا خلاص من العلم والذاتان في من لذة واحدة الكلمة الرابعة

دفع السؤال المشهور ابتداء من ان اللازم ان يكون الكلمة احد هذه الثلاثة
 مع لان الواو والياء حاصلان في هذا من قسم الكلام الى جزئيات كقولهم
 الحيوان انسان وفرد فيقولون ان من هذه الثلاثة انواع للكلمة مندرجة تحتها
 اندراج الانسان في النوع الحيوان لا من قبيل تسليم لكل الاء او انه كقولهم
 الكفجين فحل وعسل ومهما جوبل في فرع من هذه السوال وهو ان هذا
 انما يدرم اذا كان الواو واليعة وليس كذلك في الجمع المطلق ليس معنا المعية
 بل معنا المنة ان المعطوف في المعطوف عليه فيما قصد المتكلم من المائات
 فثبت ان هذه الثلاثة هي من التبع على ان الكلمة جنس في هذه الثلاثة انواعها
 لانها مقولة عليها في خمسة احكام في لفظها فيكون في اللفظ في السور وكونها
 فالكلمة مقولة على كثيرين مختلفين بالحق في فلكة مقولة على كثيرين فكان
 جنس او كل من هذه الثلاثة مقولة على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة
 فكان كل منها جنسا ولا يتخرج منها الا يكون فجزء بعض هذه الثلاثة امرا
 عدميا فان اهل العربية لا التفات لهم لا ما يعبر به اهل المعقول فاتهم
 بطلون الجنس والنوع هذا المعنى على ما خرج به صاحب المفتاح في اول علم الاستدلال
 من ان كلمة عند هؤلاء هو جامع الخانع فكون الميزة عدمية غير قاصح مهنها وكذا
 يظهر في ما وقع في بعض شروح المقصد من ان الجنس والنوع مهنها
 غير مستقيم اذا الميزة عدمية فكيف يكون نوعا والامر ان مقولة ثلث انها مخيرة

في

في

في هذه الثلاثة ووجه الاختصار هو ان السوال في قوله ثلث حتى العبار
 ان يقال ثلثه فان ثبت انه وقع من المصنف في هذا الكلام معنى على ان المضاف
 اكتسب ان يثبت من المضاف اليه على عيط قوله سقطت بعض انا ماله
 هو معنى على اعتبار مدلول الدلول في الاسم ما جاز ان يثبت عنه في
 قسم الكلمة في الاسم والفعل والحرف حاول ان يبين كلام من هذا الكلام
 ويندر كونه في فقه الاسم بالعادة كما يقال لان ضاحكة مني
 ونسبها للام على السمع والتركيب جواز الحديث عنه جواز جملته فخر عنه
 بكون ان الاسم من حيث انه اسم مما يلائم ان يكون مخبر عنه ومحدثا عنه فلا يجر
 كونه مخفيا مانع في بعض المواضع وبهذا يندفع السؤال المشهور مهنها
 بالامستكن في اخره لا يجوز ان يكون مخبر عنه لانه انما فان قيل
 تفسير الاسم وتوحيده جواز الحديث عنه منقوض باذ واذا وحي وكذا فانها
 لا يجوز الاختصار عنها لزم ومنه فثبتها بجملة هذه وان لم يكن مما يجر
 عنه الا انها في معنى ما يجر عنها وهو الوقت والوقت من حيث
 في قوله مضى الوقت وطالب في اتسع وفيه نظر لانه ان اريد بقولهم مني
 في معنى الوقت ان معناه مغنا . وانما متراوئل فيطلان ظاهر وان
 اريد منها مستخرجة لزم ان يكون الحرف اسما فان من مثله مغنا .
 ابتداء حرفي مخصوص هو مستلزم لطلوع الابداء الكلمة فان قيل

تتوون لكم يا ذكر منقوض بقولهم واذا قيل لهم امنوا فاقبلوا
وهو مخبر عنه وبقولهم زعموا مطية الكذب فان زعموا مبتدأ ومطية الكذب
ضمة قلنا كل من امنوا وزعموا هما في اسم لنفسه كما يقال ضرب رجل ماضي
ومرج فبقوله واما نحو تسمع في قولهم تسمع بالمعيدي خير من ان تراه فقول
بالمصدر اي سمع بالمعيدي خبر وعليه قوله تعالى سواك عليهم انذرهم
اي لم تذرهم اي انذارك عدمه ستيان عند اسم او بضافه اي لكم
الاشياء او بضاف اليه اي لكم ما يكون مضافا او يكون مضافا اليه
فان را الا اول بقوله وبعث فوالا الشذ بقوله وبعث فالحق قوله
بضاف مستدلا اليه او التا على مضمحل ظهور بقرينة المقام اي بلفظ
سئل اي لكم واما قوله تعالى يوم جمع الله اكرسل فاكشف فاليه في الجنة
هو المصدر اي يوم جمع الله الكل فالظرف مضاف الى المصدر عند ما عليه
الجمهور وعند بعضهم هذه الصورة مستثناة يعني ان الفعل يكون بضاف
اليه الظرف فاضنه او بقوله التنوين حتمه بغير ذلك لكم وهو مفعول التنوين
وقد تم المفعول على التا على مع ان حقه التا فاذ قد تقرر انه اذا كان
المفعول ضمير متصل بالفعل والتا على غير متصل وجب ضمير التا على
مخبر عن زبده او حرف جر او واما قوله الله ماللي بنام صاحبه فتح
اقامة الصفة مقام الموصوف اي ماللي بليلى بنام صاحبه اولام

التنوين اي تنوين مبدوء الى تعيينه بحيث لا يلتبس على التا مع واما قوله
ومرج فبقوله بالشيء المنقوض فاقولا لا اعتداد به نحو غلام زيد في الدار
تمثيل لكل فان الاسم هو غلام مبتدأ، محذوف عنه وقوله في الدار خبر
وهو بعينه مضاف الى زيد وزيد مضاف اليه وهو اسم وقد فعله
التنوين اي وفي حرف جر وقد فعل على الدار وهو اسم وقد فعله لام
التنوين اي في تطبيق هذا المثال على الكل والفعل بكسر الفاء اسم
للمكان المحضوطة وبالفعل مصدر ما جاز ان يقول قد والاسم او سوف
او الجازم ذكره ونسب على ان كلام من منح المذكورات وليس مستعمل
على انبات الفعلية فان قيل لم افضل التام الى ابن وتركه في حرف
قلنا لان حرف اسم لندا الحرف المحضوطة فاما معنى لا اذ قال اللام فيه
واما الكسبي فهو اسم من غلام واد وتعيينه بالاضافة او باللام
فتبين ان سبي سوف وسبي الاستفعال وسبي الطلب وتوكل
لحقه اذن لا يوزن باللام تعيينا له وتعيينا عن غيره فان كان اذن اشارة
الى ان المراد سبي سوف اذ قد تقرر ان البين منقوض من سوف
وسبي سبي سوف وهذا يظهر ان حق العبارة ان يقال وسوف وليس
فلتأمل او بلحقه الضمير المرفوع البارز والتنبيه بالمنوع احراز
عن المصنف في الظهور فانها بيمين الاسم والحرف كخوضا بكسر واو

وكيفية قوله البارز بالرفع لانه صنفه للضم وهو اعزاز عن المستر فانه
 يلحق الاسم كوز يضارب وتاء التانيث الساكنة مما لرفع لانه
 صنفه للمضاف والتثنية بال كنه اعزاز عن المنوكة فانها تلحق الاسم
 كوز مسلمة وقائمة ثم استار الى امثلة الكل على الترتيب فعال كوقفا قام
 مثال العذ وسبقوم مثال التي وسوف يسوم مثال سوف ولم نعم
 مثال الجانم دمت مثال للضم المرفوع البارز وقائمة لها والتانيث
 الساكنة واو فاعا ليس فيه شيء من ذلك اي التوكيد لا يصح شيء
 من هذه المذكورات الا لا يجوز ان يكون فيه شيء من هذه الاشياء والكلام
 ما فيه الاسناد ورفع من تعريف الكلمة وانواعها فشرح في تعريف الكلام
 فلا كانت الكلمة جزءا من الكلام وكانت معرفة بالجزء متقدمة على معرفة
 الكل او توفيقه عن تعريفها وانما قال ما فيه الاسناد ولم يقل ما فيه
 التركيب ليشمل كونه صورة وانما قال ما فيه الاسناد ولم يقل ما فيه الاشارة
 ليشمل الكلام الانساني كونه من يد قائم وقال جازاته في المفصل الكلام
 هو المكتوب من كلمتين اسندتا احديهما لا الاخرى وقال الشيخ ابن الجايب
 الكلام ما تضمنت كلمتين بالاسناد وعدل المصنف رحمه الله عن الاول ليشمل
 كونه كما ذكرنا وعنه وعن الثاني لانه الكلام ما توكب من كلمتين كونه
 زيدا بن قائم وزيد قائم ان وكذا ذكره من هنا وهو ان تعريف الكلام

ما فيه الاسناد غير صحيح لانه مقوض بان اسم الفعل الاسناد لا فاعله وبان الفعل
 والصنف المسترمة وحكمة الصلة فانه يصدر عن الكل ان لفظة الاسناد
 مع انه ليس بكلام واجوب لانه المراد بالاسناد نسبة احدى الكلمتين
 الى الاخرى بحيث يصح السكون عليها قال صاحب كتاب الاغوار بالاسناد
 هو تركب الكلمتين او بما جرى قولها بحيث ينفصل مع وترسم كلاما وحكمة
 او جعل على هذا الوجه لانه ان اسناد المطلق بذكر لزم ان لا يكون
 في هذه المذكورات اسنادا اصلا وبخلاف الاصطلاح اذ لا يخفى ان الاسم
 الناعل مع فاعله يشمل على الاسناد واللفظ بان اسناد الفاعل لكذا
 اسم المفعول والصنف المسترمة وحكمة الصلة والصفة وكذا ذكر
 وان اعترف بان هؤلاء مشتملة على الاسناد وتفسير الاسناد اذن بذكر
 فاسد يجب ان لا يصار الى ما ذكره المحقق الرضوي من ان الاسناد قسمان
 اصلي وهو ما بين الفعل وفاعل وبين المبتدأ وجزءه اصلي وهو ما
 بين هؤلاء ثم ان الاسناد الاصيل قسمان مقصود بذاته وهو ما بين الفعل
 وفاعل بصفة الانزاد والمبتدأ والجزء بصفة الانزاد وغير مقصود
 بذاته وهو ما بين هؤلاء في الواجب ان لا يقول الكلام ما فيه الاسناد
 الاصيل المقصود بذاته فان تعبيره بالاصلي اخرج كل اسم الفاعل وجزءه المقصود
 اخرج ليجل التي ليست بكلام واجوب لانه ان الاسناد قسمان عام وقاص

فالعام هو نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى في الحاق نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى
بحيث يصح السكوت عليها والاولى منها بالاولى الثانية خرج اسم الفاعل
وكونه وباللغة ليست بكلام فان قيل ان السناد على الوجه الاول مع
النسبة في المركبات التفسيرية من المركب من المضاف والمضاف اليه
والركب من الصفة والموصوف مع انه خلاف الاصطلاح اذ لا يقال عرفا
ان فيها اسنادا والتول بان المراد هو التسمي الثاني ظاهر الفسا واذ لا يهاجم
لا يناسب التفسير تلكا منع وجود الاسناد بمعنى النسبة في المركبات التفسيرية
مكارة محضه ولكن لم يرض بذلك فليس تفسيره بالمعنى الاول للاسناد
احدى الكلمتين الى الاخرى في الحاق نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى
ان هذا التسمي في الاطلاقات والوضع وتبادر الذهن اليه اذ يدعى فعل
الى هذا التسمي في صحت الدوام وتداوله الاقلام وبما جلت في هذا التفسير
الابنية ان الكلام اخضع من الجملة واجتهد اعم فكل كلام جازم ولا تنعكس
فان اجل الواقعة صفة للثبوت او صفة او صلا او صفة للثبوت جمل
ولست بكلام لان نسبتها مقصودة بالذات ولا يصح السكوت عليها
فانك اذا قلت زيد ابوه ذاهب كان المقصود الاثبات ذهابه بالباب
لزيد لان الاثبات الذي بالابية فانه مقصود بتبعا لاصالة وهذا ظاهر
وقال صاحب التفسير في شرح المنفصل الكلام اعم والجملة انقص في كل جملة

هذا الكلام لا يمكن ان يكون

كلام لا يمكن ان يكون هذا غلط ظاهر لآب غرض احد التاثيرين كن في العجب
ما ذكر صاحب السبب الاعراب ان الجملة والكلام مترادفان مثل قام زيد... وفيه كلام
وقد عرفت ان في الاول الثاني على ان الكلام لا يكتب الا من فعل واسم
وبما لا يشك على ان احد الجملتين قد يكون متبوعا لا متبوعا القسم الاول
في الاسم ما ذكر ان نوع الكلمة في الاسم وفرد حرف فميم من ذلك ان الاسم
فهم اول الفعل قسم ثان واخر قسم ثالث فاما وهاهنا ان ينقل القسم
الثلاثة فتعال القسم الاول فالثاني الكلام في القسم الاول للمعنى الذي
المعنى هو شرح الكلام ان يبي ويكفي ما هي من منطقتة الفعل لبعده
وطول الفصل قال القسم الاول في الاسم فليست مذكورة في الاسم اولا
بجواز التفسير والاضافة لا آخر ما ذكر هنا كقول الان ان
يعقب تعريفه بتفسيره يقال وهو موب وميتي ان الاسم مخفف فلهذا
التفسير ولما كانت ههنا فالموجب ما يختلف افرق باختلاف العوامل
اي للدرج اسم يختلف افرق باختلاف العوامل فلا يقتضى التوفيق بالفاعل
الفعل في هذا التوفيق للموجب الذي هو الاسم بدليل قوله القسم الاول في الاسم
فصح قوله الاعراب هو مرفوع ونصب واما عدل عن تعريفه في الجواب
حيث قال للموجب المكتوب الذي لم يسمه بمعنى الاسم لان فيها ما هو متعلق
حيث ان المرفوع ههنا اما اول فلان المكتوب يطلق على ذوات المكتوب وعلى الجموع

وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة
وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة
وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة

وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة
وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة
وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة

وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة
وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة
وهو الاسم الذي يسمي به الشيء في اللغة

دولت

سبق

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لا تقدر على ان تترك
 ما في يدك من اموال
 ولا تقدر على ان تترك
 ما في يدك من اموال
 ولا تقدر على ان تترك
 ما في يدك من اموال

[illegible][illegible]

[illegible]

والله ما يتولى شئاً اى انه في حال الفوق فقط اعرابه بألف المحدث
كقولهم جازنا سلمى اصله سلمي اجتمعت الواو والياء واوليهما كانه
فعلت الواو ياء وادعيت الياء وقلبت ضمة ما قبل الواو
الأكسرة مكان الياء فصار سلمى وبهذا يظهر ان الواو الذي هو

علامة الرفع مقدرة فيه وأما حال الضم والجر فالأمر باقية إلا أنها
أدعت المدغم ثابت فتعديريه إلى جوابه فإنه قوله وإذا
تعذر لفظا أو نعتا أي إذا تعذر الاءاب لفظا أو نعتا فتعديري
بفتح الاءاب لاء السببي تعذر النطق به ونعتا والراء بالتعذر

استماعه والحق له وبالقدر صغره وبه استقاله والنصيب من
 ان يكون تابعاً له في التثنية وبالجماع السلام سواء كان مذكراً او مؤنثاً
 نحو سلمى بصيغة التثنية فوكرايت سلمى وورثت سلمى
 ونحو سلمى بصيغة الجمع فوكرايت سلمى وورثت سلمى
 والاعانة الاعانة فاعادوا الاعانة فاعادوا الاعانة

وکنند که فعل به جمع المثنی محال و مسلمات با کسوفه الحاقی نمی شود
رایت مسلمات و مرتب مسلمات و اما قال یا کبیر تنبیه علی ان نصبه
ناصح بجزء لا ید جمع المثنی الی الفرع طبع المذکر الی الم والنصب متناهی
تاریخ جزء جعله نهان کند که مثلاً لازم لغوء و نه عید الی آخر قیاس

قال في قوله تعالى
يا أيها الذين آمنوا
لا تأكل أموالكم بينكم
بالبطالة يعني بالباطل
فإنه لا يأكل من أموالهم
بينهم إلا ما كان حلالاً
ولا يفسد ما بينهم ولا
يؤذي أحداً منهم

على العلة رتبة الله لم يفرج باب سنة ولا إلى علية
منها يجب في الاباء سنة كل سنة ولا إلى علية
في خلقه هذا الحدة ما وجد الكسر والتوزيع ضرورة
وتناشأ وكذا المجموع بالواو والنون ديانا لنفسه
الآن علمي لو نزل في كلمة وسماوات الآيات
نظير الله من الصف منها نفذان تنويع الحكم
مخفف لتبينها الكسر فكلما هو بطل من سلب
أرباب المزدوج وجعل النون محققا لأرباب
جب أجاز حكم في الصف عليه وأعدل التسع
لعدد من العدل وهو فرع على العدد وعنه
الوصف وهو فرع على الكسر صفات إذا طرأ
لنفسه بديف بعد ذاته والاباء سنة وهو فرع
لنفسه رتبة والعلمية وهو الفرع عن الكسرة لأنه
ما تعرفه كان جمولا أولا ولا يفرق من أرقام
لأرباب سواء لعدم مدخلية الحرف والقيم البينية
الأبواب لجعل الاضافة والنظام في الصف في علم الحرف
وهو شفر عن علم العربية لأمانة لتفصيل قوم
بالبسمة اما يا فزدة من اللغات الاخرى قوم
فرع الوصف والتزيين وهو فرع الاضافات والحق
المنزلة علم اذن الاسم فاما اوزان الافعال فاما
الاسماء فاما وصفها وزنا مع اوزان الافعال
سنة اما اوزانها وزيادتها لا تكون
فيلانها وغالى الثالث
الاباء كافي

الواحد
انتم
مجمع المضاف
انتم
المفعول اي
الخزوة، مرسله

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. It includes various words and phrases, some of which are underlined or written in larger, bolder letters, suggesting emphasis or specific terminology.

بانه عطف قوله او واحد على اثنان فتكون تعذيب متى اضعف واحد وهو
غير صحيح اذ الاصحاح يقتضي التعدد البتة والواجب ان يكون مع قبيل فاعلم
علقتها بتنا وما باردا الى متى اضعف في الاسم ثنان او حصل واحد
ولو سلم فمتخلفه محذوف تعذير او اضعف واحد مع غيره ولو سلم فالتعدد
متحقق من لانه هذا الواحد قائم مع اثنين واليه اشار بقوله او واحد
يقوم مع اثنين وبالحكمة فعبارة المص رحمه الله خبر من عبارته وذلك
الواحد القائم مع اثنين ثنان الاول سوا الجمع الاقصى كسجد
جمع سجد وصالح جمع مصباح ومثل ما يلي اذ الاول بعد الله حرفة
موزكاه والثنان بعد الله ثلثة احرف وسطها ساكن فانه فلتك
لم يصل هذا الجمع فانما مقام سببي فلتك في خلاف ومذهب الجمهور
على ان سببه قوة هذا الجمع اذ لا نظيره في الاتحاد والوحدية القول الثاني
انه مشبيه بالاجمعي من جهة انه لا نظيره في الاتحاد اذ لا يلحق هو الذي لا نظيره
في كلام العرب فحينئذ ان سببان بالجمع وسببه بالوحد لا سبب كالسبيين
ان قلت ان احد السبيين فيه الجمعية والاخر عدم النظر في الاتحاد وهذا من باب
الاجزاء وليس ينبغي فانه عدم النظر عن سبب تغفل ففقد فيه سببان
لا واحد يقوم مع السبيين الرابع ان سببه قوته اذ هو زائد على جميع التكميل
ولهذا استعمل بالجمع الاقصى فالحق صاحب اللغات اصله هذا الكسوف

وانا نعيم وسانية المجموع التي ليس على زنتها واحد مني عليها ووجه الالة
ان كلامها جمع مرتين فانه سواء اجمع او لا على سورة وجميع اسود ثانيا
على اس وروكذ لكانا نعيم فانه اجمع على انعام وانما يجمع على انا نعيم
فانه اس وروا نعيم جمع الجمع فتواذ الجمع الافضل الذي هو نهاية الجمع ثم حمل
ساجد على اس ورو سباج على انا نعيم وهذا ما قالوه من ان منصرفه
سببية الجمع ذكرنا فالتكرار في الاصلين ظاهر وفي التوحيدين كونها على زنتها
فكانت جمع آف فالتكرار في الاولين حقيق وفي الثاني تنبيه على هذا الخلق هذا
المنام والى ان التائب المقصود بكسر الهمزة والمدة ووجه اشارته
الى الامران في مع الاربعة الذين يتوهم احدهما مقام السببية في قوله
وان التائب معطوف على المحي في قوله وذكر هو الجمع وقوله المقصود بالمدة
بيان لان التائب اي الاتقان مما المقصود والمدة ووجه ان يكون
قوله المقصود مستداه وقوله كسر في خبره وذكر قوله والمدة كسر او ادعاء
منه ان التائب في الضمان في المقصود والمدة واما البهية في
مثالها فان قلت لم جعل التائب قاضيا مقام السببية
قلت كل منهما الكلمة وبناء الكلمة عليها بخلاف بناء التائب
فانه وضعا على الوجود يعني الالف علم التائب كانه في نفسه اذن
سببه والتائب وتكون هذه الالف محو ما حجب عنه بذكر الكلمة

سیدہ خدیجہ بیگم

وفضل على يوسف
 الرجل فخل
 تعلم بلغة
 كرجل
 بايد ش
 مع قال و
 اسم مصر
 اى

واما اثبات بان لا اله الا انت بالالف كسر شرط اللفظ
 مشروطة فتدبر شكل زينب ولان في فية في العلية
 المؤثر هو التي ثبت اللاحق اثنا بالالف واجب الالف
 كما بان بان والى اثبات المعنوي كما ان الالف في العلية
 الا ان اثبات الثلاثة المعنوي كما ان بان في العلية
 كدعد او عللا لا كدعد عللا فان بان في العلية وجوب الالف
 لضعفه ليقول ان الالف والحق ان الالف في العلية
 ان ثبوتها على ان ثبت اثنا في العلية تحتها في العلية
 بان ثبوتها على ان ثبت في عدم الفرق واختصاصها بذكر
 لفظ ان وزاد اللفظ والعدل استواء في
 الثلاثة ان كان الاوسط وعدم مماثلة الالف
 العلية ولا فواج الزكية الجميع المؤثر والالف
 والنوع والالف ان ثبت الاسم بان كونه ثلاثيا
 وان سمي مذكرا المعنوي شرط الزيادة على
 الثلاثة فتر اسم رجل منفرد وزينب بان
 عية منفرد كذا اذا قيل جاء ثني زينب لا كونه
 لاج المعنوية الاستناد الى الاعلام هو المستحق فلذا
 لم يجر جاء ثني طليهم رجل اعلام الزيادة
 على الثلاثة انا ان يكون لفظ او تدبر ا
 كليل اصله بان هو علم التضع
 وهو مؤثر في سمي بان مذكرا كان غير منفرد
 مع كونه ثلاثيا لفظا

[illegible]

فَقُلْ

2

[illegible]

بالصفات التي لا يثبت بها الصفات تكرار التثنية وأما في اللفظ
 والنقطة وأدرج في أثناء الكلام الإشارة إلى القولين المشهورين
 الأول أن شدة الصفة اشتغالاً فعلية أن الشدة في اللفظ وجود فعلية وجه الإشارة
 ظاهر على من له فطنة **ثانية** في خبر مبتدأ محذوف أي هذا التثنية
 والتثنية صابرة عن فائز من جهة تحت قاعاً سابقة بحيث لا يفرق
 انظر ما بعد ما لا يمكن أن يفهم من التي عن عما قبلها حكمه المنفرد في اللفظ
 الكسر المتون . إذا التثنية علامة التثنية في الأواب وأصل الاسم الأواب
 وأصل الفعل البناء فلما ثبت به الاسم غير المنفرد الفعل جيلوه منوعاً
 من التثنية وعوضاً عنه حركات الفعل بحيث لا يثبت به الحاصلة بين
 غير المنفرد بين الفعل والاسم التثنية سقط الكسر بتبعيته التثنية
 والله تعالى أعلم بسقوطه بتبعيته انه في كل الكسر مع اللام والإضافة كوزن
 باللام والهمزة وتكونا وبغمانا فإنه ليس بينهما مع اللام والإضافة
 تثنوية حتى يحدف ووجه الإشارة إلى بين الفعل وغير المنفرد كون كل منهما
 زعماً شئ آخر فالأفعال في الاسم في الأداة إذا الفعل مشتق لا الاسم
 في كلامنا والاسم مشتق عنه وغير المنفرد في المنفرد إذا الأصل في الاسم
 الانحراف وعدم الانطراف بما روي في كلامنا صابرة غير المنفرد شبيهها بالفعل
 أعطوه حكم الفعل من المنع عن الكسر التثنية وبهتاً فائز جليل

(Handwritten note in Arabic script)

وبأن القوم اقلوا في تفسير المنصرف وغير المنصرف في قولهم لا يفرق
 ما لا يفرق الكسر والتنوين لوجود السببي والمنصرف بخلافه وقوم يعبرون بالمنصرف
 بأنه الذي يدخله الحركات الثلاث مع الثالث وغير المنصرف بأنه الذي لا يسوفا
 معه أن يكون في موضع آخر مفتوحا إذا لم يكن مع اللاحق والاضافة وكما تقولون
 ثانيا واحدا وقوم يقولون غير المنصرف ثانيا فيعتلن أن من تسع او اربعة
 تقوم مقامها او المنصرف بخلافه تقدم دخول الكسر والتنوين على هذا القول
 حكم غير المنصرف وعلى الأولين صحت والمقصود رحمه الله اختار هذا القول الاخر
 فقال لا يفرق غير المنصرف ثانيا في أن من تسعة فلابد من امتناع دخول الكسر والتنوين
 ههنا حكمه فقال حكم غير المنصرف لا يفرق الكسر والتنوين الا اذا اضيف او عرق
 باللام فيه كذا الكسر مثل صليت في مساجدكم او في المساجد او في مسجدة
 او في مسجدين عليه الكسر والتنوين معا في أن اللفظة من الحالة ايضا غير
 منصرف الا انه خلف الحكم عن العلة فذكر الكسر فقط والكسر والتنوين معا وعدل عن
 فتية سلكها الى حاجب تبينها على أن كلامه مختط لانه فسر غير المنصرف او لا عا في
 علتان ثم قال ذكر حرفه للضرورة او للتناسب وهذا كما ترى كلام مختط او
 اللفظ على منصرف كلام عابث عن رتبة الكسر من السببي واللفظة في حالة
 الضرورة او التناهي غير مخرجة عنها بل خلف الحكم عن العلة فكلامه ثانيا
 غير مطابق على كلامه ولا اكثر ذكره انما هو الرضى الكسر ما جازي ولا جواب

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

لوجوه من الاول ان فرعية الفعل الكلام استيعابا لكونه متعديا ذلك بخلاف
 فرعية غير المتصرف المتصرف فانها وخصية فالفعل اقوى فجملة مشتبهه بالاولى
 انه ثبت بدلا بل ان الفعل ممنوع عن التنوين فلو عكس لم يحرّم قاعدتهم المخرقة
 وقوله لا اذا اضيف له حرف استغناء بفتح والمشتق منه محذوف تقديره حكم
 غير المتصرف ان لا يخلو الكسر التنوين في جميع الاوقات الا في وقت الاضافة
 او المرفوع فان قيل فتدله في ذلك الكسر بطل الكسر التنوين اذن مستدرك
 لا طائل تحته لان مقتضى الاستثناء ذكره في ما قبله ذكره قلت استثناء
 الاول من المرفوعين يخلو وجهين ولما اختلف الحكم بينهما وقع الاحتياج الى
 بيانه تبيينها على ان يقتض التنوين بالاف في وقت الاضافة والتصرف ليس يقتضيه
 في وقت الضرورة والتناسب في مقتضى الاول باعتبار الكسر فقط اذ
 التنوين لا يجمع مع الاضافة واللام في الثاني باعتبار الكسر والتنوين او اللزوم
 والثاني سلبا في التنوين ايضا فليستهم كما اعد ذكره ان كان ذكره
 هو المسكت كثرته بتضوع مثال الضرورة فتدله ما كثرته بتضوع أي تنوع
 راجحة طيبة متكررة فانه مصدرية والتعليل بعد في تاويل المصدر
 والمضاف محذوف كما قد تباين وهو نصب على الظروف عامله الفعل بعد وهو
 بتضوع في الصريح وصانع المسكت بتضوع وتضيق الى حرك فان شئت بالجملة
 قال النحوي في تضوع مسكت بطي لغمان اني مشيت به زينة نسوة

غير ان قوله لا يخلو الكسر التنوين هو ايضا للضرورة وبهذا يظهر ان قوله
 في ذلك الكسر التنوين ليس معناه انه دخوله في مقتضيات الضرورة بل
 معناه انه يجوز ان يدخل الكسر التنوين معا ويجوز ان يدخل التنوين
 فقط ويجوز ان يدخل التنوين في سلاسل واعمال في قوله تعالى انا عندنا
 للكا في سلاسل واعمال او سيرة فتدله سلاسل امنون لكان التماس
 لقوله واعمالا وهذا ما يقال في هذا المقام ان التنوين قد يكون على الجوار
 كما جزمه من حيث مقتضى ظاهره وهما ان تنوين سلاسل يجوز ان يكون تنوين
 المالك لانه تنوين التكميل واللاية اذن خارجة عن المحذوف او المحذوف من غير
 المتصرف هو تنوين التكميل وانه اعلم **المرفوعات** قدتها
 على المنصوبات والجوارات والركن على علم الفاعلية والاعمال
 عين الكلام والمنصب علم المفعولية وهو فضلة وكذا الجوارات وهو
 علم المضاف اليه فتدله المرفوعات بمرتباه محذوف تقديره هذا بالمرفوعات
 او بهذا قسم المرفوعات فالمضاف محذوف كالمنداء اذ المعنى علم هذا
 برشدك اليه لا توفق السليم ولا ينشك مثل عليم فان قيل لا يخفى
 ان المرفوعات جمع فروعها كالمسلمات جمع مسلمة وكذا المنصوبات وكذا
 الجوارات فلم ذكر الضمير في قوله فانه الى علمه ان الضمير اعتبر رجوعه الى المذكور
 الصريح وهو المرفوعات فان قيل انما اعتبر رجوعه الى المذكور صحتها

البقرة

البقرة

[illegible]

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ

وما في الفعل وهو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ
مع انه يقدم على الفعل وحاصل الجواب ليس ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ
فهي مستتر في الفعل متروك عنه فلا تقتضي قوله تعالى ولا ينفذ
بقوله ولا ينفذ في قوله تعالى ولا ينفذ
الا انه كان في قوله تعالى ولا ينفذ
وكذا ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ
معول الفعل في قوله تعالى ولا ينفذ
للقرب الجواب مع قوله تعالى ولا ينفذ
عند الكون في قوله تعالى ولا ينفذ
في الذكر فجملة عملا او مع قوله تعالى ولا ينفذ
التي هي في الاولوية لانه الجواز ويظهر الخلاف الواقع بين الزيد
اذا اختلف المتن في قوله تعالى ولا ينفذ
في الاول يقتضي الفعل وانما يقتضي المفعول وخبره واكرمت وبيده
في الاول يقتضي المفعول وانما يقتضي الفعل في قوله تعالى ولا ينفذ
الصورة التي هي صورة اختلاف المتن في قوله تعالى ولا ينفذ
في قوله تعالى ولا ينفذ وهو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ
والاخر في قوله تعالى ولا ينفذ وهو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ

هذا هو الوجه السادس في بيان ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ

هذا هو الوجه السابع في بيان ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ

وهو من الاول الثاني عاملا وهو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ
ففي الاخر اربع اعمال في قوله تعالى ولا ينفذ
منها بالتحريك عن ضعف واقتضال وطريق البيان ان يقال ولا ينفذ
ولا ينفذ ولا ينفذ في قوله تعالى ولا ينفذ
لا ينفذ في قوله تعالى ولا ينفذ
الحسن انما هو صفة للام فتر المبتدأ في قوله تعالى ولا ينفذ
كونه اسما وهذا الفعل هو قوله تعالى ولا ينفذ
وتيسر ما هيته في قوله تعالى ولا ينفذ
التي هي في قوله تعالى ولا ينفذ
الاصل ان يكون في قوله تعالى ولا ينفذ
بقوله تعالى ولا ينفذ وانما يقتضي المفعول وخبره
في قوله تعالى ولا ينفذ وكذا قوله تعالى ولا ينفذ
تندرج في قوله تعالى ولا ينفذ وهو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ
في قوله تعالى ولا ينفذ وهو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ
ما يسمي كل في قوله تعالى ولا ينفذ
وعدم انذارك وسما عكرا لمعدي خبر مع رؤيته ان يكون
يجوز ان العمل في النقطه والعملة في النقطه

هذا هو الوجه الثامن في بيان ان الفعل لا يتناول ما هو متروك في قوله تعالى ولا ينفذ

تفضل المواضع التي فيها تخصص ما قبل مثل جعل في الدار قاعة
المبتدأ ههنا قد تخصص بالصفة وارسل في الدار ام ارادة في المبتدأ
ههنا قد تخصص باسم بشيوت احدهما لا على النفي في ما واحد غير منك
في ابتداء ههنا قد تخصص بالعموم والاستواء اذا قلنا في القاعة
في مساح النفي عند ذكر قاعة الدار جعل قاعة المبتدأ ههنا قد تخصص
بتقدم الخبر عليه فلا يجوز رجل في الدار والخبر قد يكون جملة اسمية
وسم التي يكون الجزء الاول منها اسما مثل زيد ابو قاسم او فعلية
وسم التي يكون الجزء الاول منها فعلا كزيد قام ابو او شرطية
وسم المركبة مع الشرط والجزء الثاني ان يعطى يشكر الله او غيرها
التي يكون الجزء الاول ظرفا مثل زيد في الدار ابو او ما قدم ذكر
الاسمية على غير ما ذهبي شرف من غير ما تقدم العقلية على النافي
اذ هو في التحقيق راجع اليها فلا بد من عاينده اي اذا وقع الخبر
الخبر جملة فلا بد منها كترج عائد بعبود الى المبتدأ كترج طاب الخبر المبتدأ
والراد بالعايند الرابط فيعم الضم والتمام والظاهر الموضوع موضع
الضم والتمام قبل فلا بد من ضمير وقد تجد قد لا يند اذا كان
منكاف قربة تدل عليه مثل قوله السمى منوا به سمى قاعة قوله
السمى مبتدأ وقوله منوا مبتدأ ثان وقوله بدرهم قبل المبتدأ

التي في الخبر من جملة المركبة من المبتدأ الثاني وخبر في موضع الخبر
بانه مبتدأ الاول العائد في من جملة كذا وف تقدير السمع
منوا من بدرهم الثاني والخبر راعى قوله من حصة لمنوا فيكون
المبتدأ ما كان مختصة بالصفة لانها كانت محضة وقوله فلا بد من عاينده
ينبغي ان يراه في غير ما قبل فيقال فلا بد من عاينده اذا لم يكن الخبر عيني
المبتدأ لئلا يتنقض بمثل قل هو الله ومتولى زيد قائم مثلا فانه
لا حاجة منها لا العايند والخبر قد يتقدم اشارة الى الاصل
ان يكون المبتدأ متقدما على الخبر الا ان الخبر قد يتقدم حوازا
اي عندما جازا او احوال او على سبيل الحواز ولفظ قد
اشارة لا قلته مثل عيني انا قاعة قوله يعني خبر لا مبتدأ
لانه نكر صرفة وقوله انا مبتدأ وقد تقدم الخبر وجوبا مثل
في الدار رجل وجه الوجوب انه لو لم يتقدم الخبر على المبتدأ
بالنكر بالصفة وهو غير جائز وان زيد فابن فخر وجه تقديره
على تقدير مبتدأ لتضمنه الاستفهام الطالب لصدر الكلام
وكل منهما اي هو المبتدأ والخبر يجوز حذفه اذا كان هناك قربة
تدل على حذف مثل قول المثل الملال والله فتولى الملال
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو الملال والاول بالعكس

المبتدأ لزوم

أي الكلام من هذا المنطق هذا المثال الكمال على قوله وكل منهما
 يجوز حذف فاعله والقرينة ههنا لا تكفي لبيان أن الهمزة ليست في أو فرب
 فاذا السبع أي واقف أو حاضر أو باب فالحذف منها بالخبر
 ومنه لا لازيد الكافة كذا فاعلة الخبر منها محذوف وهو أي كولا زيدا
 موجود في الاسم الواقع بعد لولا ابتداء خبره محذوف وهو
 دلالة الكلام عليه وسر الجواب بستره وهذا من سبب السمع
 وعلمه سيبويه والجمهور وعند الكوفيين الاسم الواقع بعد لولا على
 لفعل محذوف أي كولا وجد زيد كان كذا لو قدر فعل الثاني خبر
 المبتدأ إذا تضمن معنى الشرط وقوله قد يدخل في ذلك لأن
 الأصل لا يدخل الثاني على خبر المبتدأ إذا كان في الأصل المعطف
 والمعطف يبع المبتدأ والخبر محال إلا أنه من المبتدأ والخبر ضرباً
 شريفاً بالشرط والجزاء فلهذا المشابهة يدخل الثاني على الخبر
 فلهذا لا يجوز حذفه على كل خبر بل على خبر يكون مبتدأه اسماً محملاً
 بفعل أو ظرف في معناه اللام الموصولة أو تكون مبتدأه
 نكرة عامة موصوفة بفعل أو ظرف والمص ذكر مثال الأول
 بتدليله مثل الذي يا بني فلهذا فيهم فاعلة المبتدأ منها موصول
 بالفعل وركب مثال الثاني وهو قدس في الدار فلهذا فيهم لظهوره

ولما

وأما اللام الموصولة فكلية تأتي الزائدة والزائدة فاجلوه وأكمل واحد منها
 مائة مائة وكذا في المثال النكرة الموصوفة بفعل حيث قال وكل رجل في الدار
 قد درهم وركب مثال النكرة الموصوفة بالظرف نحو كل رجل في الدار فلهذا فيهم
 لظهوره وبالمجمل يجب أن يعلم أن الثاني يجوز حذفه على خبر المبتدأ الذي ليس كذلك
 وهذا عند سيبويه وأما النفس فهو يجوز دخول الثاني في كل خبر مبتدأ يجوز حذفه
 وعمره وتغفل خبره وأخواتها هي كسند الرضع بها أي بمنزلة الحروف مثل
 أن زيد قائم ولا يجوز تنبيهه أي تنبيهه خبران على اسمها إذا كانا الخبر فاعلة
 يعني أنه حكم خبران حكم خبر المبتدأ الثاني شيء واحد وهو خبر المبتدأ يجوز أن ينضم
 على المبتدأ وإن لم يكن طناً كخبري أنا كما سبق بخلاف خبره فإنه لا يجوز تنبيهه
 على اسمها في غير الظروف قال الله تعالى إن علينا آياتهم ويتبع إن يعلم أنه إذا كان
 الخبر في فالتقدم هناك خبران جائز وواجب كما أنه هو ما إذا كان الاسم
 مفرداً كالمثال المذكور والواجب هو ما إذا كان الاسم مثنى كخاتمة مع البيان
 لسمي أو جوار في الظروف في الظروف اسمها ليس في خبره فحذفه وإفاده
 ما لا يجوزونه في خبره فلهذا أتواهم بقوله كاستعوان الظروف ما لا يتسوا
 في غير ذلك فيصل ما معنى فلهذا يتسوا في الظروف ما لم يستعوانه غير ذلك
 معناه أنه كل حادث في الدنيا قد يكون في زمان وفي مكان ولما كان
 الزمان والمكان مع ضرورة الحوادث وكان بينهما فحق الاتصال

ورأى نسكاً على كل

والله اعلم في قوله المفعول لانه موصول الى الذي فعل به وفعل فيه فعل لاجله والحال
 والتميز والمشتق واسم لا ينشئ في خبره لا المستبين بل يشي بالمفعول
 هو مصدر انصبب بفعل لك كيد والنوع والعدد **تفسير للمفعول المطلق**
 وليس تمام لانه يصدر على ضربا في قوله احدثت انه مصدر انصبب بفعل مكانه
 جعل قول لك كيد والنوع والعدد من جهة التعريف لا انه لو اكد وقيل احدثت
 ضربا في قوله انما يصدر على علة مصدر انصبب بفعل لك كيد في العارة
 ان يقال المفعول المطلق مصدر انصبب بفعل لك كيد والنوع والعدد لانهم
 الا انه يجعل التنوي عوضا عن المضاف اليه اي بعلة او الما او بالانك
 المعونة اعتمادا على قرينة الما كما يقال اخفض عينا واقرع عينا فانه
 لا يشبه على ما قلناه ان لا يعشك قال الامام المزني في رفعه وجته في قوله
 صفني عن بني ذهل قلنا القوم اخوانه عسى الامام ان يحسن قوما كانه في قوله
 اي انك قوما لان قابضة مثل قابضة المعاني لا ترى انك لا تفصل بين القول
 عنوت من زيد فلعل الايام تزدور جلا مثل الذي كان ويحي ان تقول
 فلعل الايام ردة الرجل مثل الرجل الذي كان لا تزدور في الموضوعي وفيما
 واحدا انتهى في كلامه ان الالة المفعول المطلق اخفض من المصدر
 اذ المفعول المطلق عندهم منصوب بفعله مصدر لك كيد والنوع والعدد
 فتقوله مصدر يشمل جميع المصادر سواء كانت بجزئية او مرفوعة او منصوبة

في

فما قال انصبب في جمل المصادر الى فوعه والي رزق والمصدر المنصوب اليها
 يشمل كذا ريت قدامك استخرا فلما قيل للنوع والعدد خرج مثل ذلك
 ومع ذلك لا يفسر التفسير في قوله انما اختلفوا في ما رادهم بالاكيد تاكيد
 المصدر الذي هو مفعول في قوله انما اختلفوا في ما رادهم بالاكيد تاكيد
 للمفعول نوع والما او تاكيد مصدره لان ضربت معنى احدثت ضربا في
 قيل ضربا فتبين انه في قوله ضربت ضربا في قوله انما اختلفوا في ما رادهم
 به المصدر ومن وراهم بهم بالنوع مصدر مرفوع بوجه من الالوهية
 كوضعت ضربا في الامارة ضربا مثل ضربا بالامارة ومنه قوله ضربت انما
 من الفرب ضربته اي ضربت ضربته اشترى ضربا وقدمت في مقدم
 الى غير ذلك وانما قوله تعالى ومكروا مكربهم لظاهرا انهم يعمل كل واحد في
 على السواء وكذا قوله تعالى ومن يجرها وراهم بهم بالعدد وما يدل على عدد
 المرات سواء كان العدد معين كوضعت ضربته وقرينتي او لا كوضعت
 ضربات كوضعت جلوسا مثل لك كيد وجملة بك الجيم مثل للنوع
 وجملة بفتح الجيم في العدد لبيان الالة وقيد بفتح فاعلم حوا الى هذا
 جائز او فاعواض مثل في مقدم اي قدمت في مقدم بفتح فاعلم حوا الى هذا
 من سبعة فتقوله في ما رادهم بالاكيد تاكيد المصدر كما ان كيد المصدرية
 من المضاف اليه كما ان كيد و التقدم التقدم ووجوب مثل هذا لا يخرج

للك كيد وم

ان كيد والنوع

حدثت هذا وسبقك الله سبحانه وما السببه ذلك والارواح كذا الجائز
 انهم يظهرون الحذف وتأتي وكذا فونه افرد في الكلام وادرك في الاستعمال
 الحذف في الجائز الواجب انهم لا يظهرون ناعبه اصلا بل هو محذوف ابدأ
 في استمالات العرب وحيا وراهم **المفعول** **هي** اي الذي فعل به ما تفرم
 رابع لا الالف واللام كما نبتت كعبد ما انتصب بفعل متصرف على ان وقع
 عليه تفسير للمفعول به عند الاطلاق لا يقع به منصوب بفعل متصرف انتصبا
 كانه على انه هذا الفعل واقع على هذا المفعول اي يكون على طريقه الوقوع على
 بيته وهذا كما يقال في تفسيرنا على هو ما استدل به الفعل على طريقه قيامه
 فيندرج في قوله ما فربت يدا واد ووجد ضربا واد حلت فخدا وما شبه لك
 لان بيته الكل بيته الا يقع فلا حاجة الى ما ذكره المحقق الرضي الاسترابة
 من ان الوجه الاول كان التا على وقع عدم الضرب على يده وكان الضرب
 كان سلا وقع عليه الاجاد والتسل كذا في قوله ما انتصب اخرج للجج ورات
 في مثل رست بزيدي ونحو ذلك من الجج ورات فانه الكل وان كان مفعول به الا انه
 مفعول به بواسطة حرف الجج والكلام في المفعول به على الاطلاق اي بلا تعيين
 بهذا التفسير وهو قولنا بواسطة حرف الجج ينع اذا قبل هذا مفعول به بطل
 ما هو المفعول به بواسطة حرف الجج اصطلاحا واذا ارادوا ان لا يكون
 هذا مفعول به بواسطة حرف الجج ولمن الكلمة صرح المحقق رحمه الله بكونه

مستقربا بقوله ما انتصب بفعل متصرف على ان وقع عليه التا على ما وقع عليه فعل
 التا على كما في الجج الجج مع آية مشددة كذا في جرح ترفعه ايضا لان
 ما في قوله ما وقع عليه فعل التا على كناية عن المنصوب والتزنية واضحة اذا الكلام
 في المنصوبات لانه عند المفعول به من المنصوبات فانرفع منه الاعتراف
 الذي اورد المحقق الاسترابة من ان تفسيرا من الجج ورات بواسطة
 وفاء وكلامنا في مطلق المفعول به فليتنا مل فقوله عليه في قوله
 على ان وقع عليه رابع الى ما انتصب بفتبار مدلوله مثل ضربت يدا
 مما هو على الميثة الالمانية وعلى طريقتها وطريقتها ويجوز ان يتعد المفعول
 مثل اعطيت يداه مما كان المفعول منها اناج واعلمت يداه
 فاضلا فانه المفعول منها ثمة ويترجم في تعدد المفعول المفعول
 بعد المفعول كما اذا كان الفعل متضمنا للمفعول او فضا عدا ثم يذكر
 مفعول افعلى فتبارس تعدد الجج قال صاحب الكشاف في قوله تعالى فجعلنا
 بهما مشورا اة قوله مشورا صفة للمها او مفعول في شجوعنا
 اي جعلنا جاعلا كقارة الهماء والتناظر على عطف قوله تعالى كونوا
 قوة فاسمع اي ما مبعي السج والخشوع انتهى من منها يعلم ان
 خبره كان ايضا سعة فليتهم وانما قدم المص رحمه الله المفعول به على سائر
 المفعول اذ هو باب عظيم ان نرفع المكان كبر الباشا جمل الفوائد

لانه ذكر فيه ما حدث النذلة الخيرة والتميم الميزة وكله ويجوز ان يتقدم
المفعول على عامله مثل زيد اضرته وكذا في علمه اي عامل المفعول به
هو ان الالف متغا على سبيل الجواز او حذفها جازا او حذفها حوازا مثل
زيد اضرته جواب من ضربته ان شئت حذفته ان شئت ذكرت وهذا هو الاول
ما جازا وهو باحوذ كذا مواضع الاول باللام والتميم والتفسير والبيان
مقوله فيما اذا فتره اي الفعل بغيره مثل ضربت زيد اضرته فانه
عامل المفعول كذا وفي الفعل المذكور بعد منتهى الحذف والى وجه حذفه
ههنا لانه لو ذكر نزم الجوع بفتح الف والمضمر وهو غير جائز فان قيل ما النوى
بفتح قولم زيد اضرته وبني قولم زيد اضرته حيث جعل الاول من باب
تقديم للمفعول وما في الالف من باب اللام والتميم والتفسير فكذا
النوى بينهما هو انه لا ماله في الاول من جعل المنصوب به لا للمفعول المذكور
بعد لمجمله من باب التقديم كذا في الالف فانه لا يمكن ان يجعل المنصوب
مفعولا للمفعول المذكور بعد لان هذا الفعل قد وجد مفعولا وهو الضمير المنصوب
المفعول به وكان الفعل ليسر الالف من باب اللام والتميم والتفسير على سبيل
الوجوب باب التحذير والى الالف مقوله او قصد التحذير معطوف على
فتره قوله فيما اذا فتره اي حذف عامل المفعول على سبيل الوجوب فيما اذا قصد
التحذير مثل يا كذا الاسوة فانه قوله اياك مفعول كذا وفي قوله هو بعد

هذا هو الوجه في قوله
فتره قوله فيما اذا فتره
اي حذف عامل المفعول على سبيل
الوجوب فيما اذا قصد التحذير
مفعولا للمفعول المذكور بعد لان
هذا الفعل قد وجد مفعولا وهو
الضمير المنصوب

وقوله

وقوله والاسم منصوب معطوف عليه اي يفتقر لنفسه والاسم اي يفتقر
منه توفى للاسم او يفتقر لنفسه مع الاسم او يفتقر للاسم عن نفسه
وتقديره اي مهن كما ذهب اليه ابن الجاحظ وغيره كجاء كما لا يخفى على ذي
طبع سليم وانما وجب الحذف ههنا اذ هو مما عني وكانت العرب كذا فونه
والى ولا يذكر منه لصيق الحام وفقد الرخصة ان لا يفتقر المفعول
باب الاغواء واليه ان اشار بقوله والاغواء اي قصد الاغواء والاغواء
الحذف على الشيء والتخفيف له والتوكيد اليه مثل قول الشاعر افاك افاك
اي انهم افاك ولا تتركه حال فان من لا افاك كسر الالف الجاء اي
الحرب بغير سلاح كما قوله افاك افاك من باب الاغواء والفعل مخذوف
كما استوفنا اليه حذفه واجه مقوله افاك اصله لا افاك وريد الالف لانه
الفتحة لاقامة الوزن على خط قوله تعالى يا ليتنا اطعنا الله واطعنا
الرسول وقوله فاضلنا السبيل الرابع من تلك المواضع بالانقضاء

والى الالف مقوله او الاضيقا اي قصد الاضيقا من مثل كج
الوجوب بتعصب العرب بكرم الضيف تقول كج مقبلة جرة قوله بكرم الضيف
والوجوب بتعصب على الاضيقا من كج مقبلة جرة قوله بكرم الضيف
المختلج انه اذا قيل ان معشر العرب يفعل كذا وكذا آل فلان كرماء
فكانه لا قيل انهم يفعل معشر العرب كج مقبلة يقولون انهم

هذا هو الوجه في قوله
فتره قوله فيما اذا فتره
اي حذف عامل المفعول على سبيل
الوجوب فيما اذا قصد التحذير
مفعولا للمفعول المذكور بعد لان
هذا الفعل قد وجد مفعولا وهو
الضمير المنصوب

او يفتقر للاسم او يفتقر
لنفسه مع الاسم او يفتقر
لنفسه عن نفسه

ان من لا افاك كسر الالف الجاء
اي الحرب بغير سلاح كما قوله
افاك افاك من باب الاغواء والفعل
مخذوف كما استوفنا اليه حذفه
واجاه مقوله افاك اصله لا افاك
وريد الالف لانه الفتحة لاقامة
الوزن على خط قوله تعالى يا ليتنا
اطعنا الله واطعنا الرسول وقوله
فاضلنا السبيل الرابع من تلك
المواضع بالانقضاء

هذا هو الوجه في قوله
فتره قوله فيما اذا فتره
اي حذف عامل المفعول على سبيل
الوجوب فيما اذا قصد التحذير
مفعولا للمفعول المذكور بعد لان
هذا الفعل قد وجد مفعولا وهو
الضمير المنصوب

غير مبنية قال فيجب ان يكون المضاف مبنيا كالحال في هذه الوجوه
المذكورة قلنا نعم الا ان بهما ما في البناء اذ قد تقرر ان المضاف اليه منزلة
التنوين لمعاقبة اياه والتنوين على الحكمي فيسببه ويبقى البناء متفادا وانما
يبنى على الحركة وقد بينا البناء العارض واللازم وعلى الضم فيكون على كسر الشين المضاف
لا ياء التكلم اخذ في ياءه والكنى بالكثرة ولو تبنى على الفتحة الشين المضاف للهم
جز منه للمضاف اليه كفتا بالفتحة في بعض اللغات واما بالمعقوفة المعقوفة
المطلقة سواء كانت معقوفة قبل البناء او معقوفة بعد البناء والياء الاسنات
بقوله يا زيد ويا رجل في الاول معقوفة قبل البناء ايضا وان في معقوفة
بعد البناء فقط قال في كل امة مطرفة قوله سلام الله يا مطر عيسى وليس
عليك يا مطر السلام علم كزيد مع انه منصوب فتكون فيكف بفتح قوله وبني
على الضم قلنا التنوين مبني على الظروف والشوية والكلام في سعة الكلام
في قول اجتماع التعريفين في كلمة واحدة فتنوع كيف يجوز يا زيد وفيه
تعريفان التعريف العلمي والتعريف الذاتي قلنا هذه مسئلة اختلف النجوم في
ذلك فيبعضهم على ان العلم بذكر الاول ثم يدخل عليه وفي البناء لتلازم اجتماع
التعريفين في زيد اذا اردت انما يا اول اول اسمي زيد ثم يعبره دخول حرف البناء
عليه الا انهم تعريف المعقوفة وهذا من سبب الجواب الجمهور على خلاف ما هم يقولون
تعريف العلمية باي بعد البناء ولا يمنع من اجتماع التعريفين بل المتعنع انما هو اجتماع

ادوات

ادواتها والادوات على هذا انهم يقولون يا هذا او يا عبدا او يا ايت واعلم من
مع الكل يا الله والحج من سبب الجمهور والله اعلم في باقي الامور ويجوز في قوله
شروع في بيان احوال قواع المضاف المعقوفة بعد التنوين من بيان احواله يعني انه يجوز
لما بعده وجهان ارفع كلاما على الفتحة والنصب على الخلل اذ قد تقرر انه معقول
او عودا واطلاق التواضع شامل للفتحة اعطف البيان والعطف باكون
والبدل مع ان البدل ليس كذلك بل لا يجوز في البدل الا ان في نحو يا زيد
فان علم بدل من صاحب المبنى اي بعينه اذ البدل في حكم تكرير المبنى مثل يا زيد
العقل بان رفع والعقل بالنصب وهذا مثل النصب ويا تميم اجمعين بان رفع
واجمعين بالنصب وهذا مثل التاكيد ونحو يا زيد والحسن والحسين
مثل للعطف باكون المتعنع دخول عليه وقوله ونحو يا زيد لا وانا اقول
ويا زيد تنبيه على ان هذا من زعم سبي بنوع امتياز لانه وان جاز
فيه وجهان الا انهما من اعمان الاختيار في التخيلا وعند الخبير الرفع وعند
ابن عمر والنصب واما البدل فهو الخليل اما كان في اللام مثل الحسن بن جواز
الرفع تارة والالتفات اخرى ومع اربعة في مثل النجم والصق حيث لا يجوز
نزع اللام تارة والالتفات اخرى وهذا ما قاله ابن الجبيل والعباس
ان كان كالحسن تكا خليل والا فكل لا يرفع وقوله والعباس بن جابر
اي والعباس بن جابر الرفع ان كان الموقوف مثل الحسن وقوله كالحليل نزع عليه

أي فتواذه كالخليل أو خبر المبتدأ الجملة الشرطية والعائد في صدر الخبر أنه مخذوف
 أي أبو العباس كما في الموقوف كالخمس فتواذه كالمثل في أختها في الموقوف
 أو من جملة السمية فيظهر اذن وجه ايراد الله في الخبر أن الله أعلم بحسب الله
 وأما مثل عطف البيان في قوله يا غلام بغير ريش أو ترك المصير في قوله كذا
 المادي المبني على الموقوف فلهذا فانه مني على القسم فنقط بغير يجوز في قوله
 وجهان بخلافه فانه لا يجوز فيه إلا القسم وبخلاف عما إذا كانت أي الشرط
 مضافة مثل يا زيد ذا الكرم ويا نعيم كرمهم ويا زيد وعبد الله فانه لا يجوز فيها
 أيضا وجهان بل أعياه النصب فنقط واليه استدل بقوله قال نصب فتوكل
 فانه نصب تقدير في إعرابه اذ في النصب فتوكل قال نصب خبر مستتر له محذوف
 كما قد رنا أو تقدير في النصب اذن واجب فتوكل في النصب اذن مبتدأ خبر
 محذوف كما قد رنا وجعله جوابا إذا كانت ليس بشي كما لا يخفى على العارف
 بنصف ثلثة أكيب معايرها وإذا كان المادي موصوفا بآبى أضيف
 الماعلم أو مثل يا زيد بن عمرو ويا هند بنت عاصم فالمحذوف في قوله ذكر في بيان
 الحكم بناء على التمثيل ذكر أنه أيضا تنبيه على الحكم واحد بخلاف بنت
 فانه حكم ليس كذلك في بناء هذا الباب إذا كان المادي علما وكان محذوفا
 بآبى ولم يتبين الموصوف وصفه فصل يوصف آخر وكذا في آبى صف في
 أي علم آخر جاز فيه وجهان القسم والفتح والفتح في قوله كذا كذا في

٣

موقوف

مشروط اربعة كون المادي علما وكونه موصوفا بآبى أو بانه يكون
 الصفة متصلة بموصوفه بفضل كون المادي علما أو في الأول اعتراض
 عن مثل آبى بن عمرو وأما في اعتراض عن يا زيد بن عمرو في الدار فانه
 قوله بن عمرو مبتدأ لا صفة فيه الدار لأن الدار لا اعتراض عن مثل يا زيد
 الطريف بن عمرو والرابع اعتراض عن مثل يا زيد بن أخطب فلو انشأ شرط
 من هذه الشروط الأربعة فالحكم ليس كذلك والمصير محذوف تعرض للشرط أن
 والرابع بذكر خبري وللشرط الأول بطلان الإشارة فمما حجب في العلم في
 ولما لم يثبت وقوله فالحكم في الخبر ليس يجوز فيه وجهان القسم والفتح لكن
 المحذوف وهو الفتح وقبضه على من يقول بوجوب الفتح أما القسم فوجه ظاهر
 لأنه مادي مبني موقوفة وأما الفتح فوجه أنه المادي بهذه الشروط كثيرة
 الاستعمال فمما سببه الحجة وعلم الحجة الفتح قال صاحب اللباب في النحاة
 على الفتح ههنا لأن الآبى مع المادي بمنزلة شئ واحد كقوله موت وميلك
 إذا الآبى لا ينفك من الآبى كما أنه لا ينفك من كونه ابنا وكان صفة لازمة له
 والموصوف في الصفة من حيث المعنى بمنزلة شئ واحد فأنشئت حركة
 المادي حركة الآبى ولم يعكس لأنه حركة الآبى إعرابية وهو النصب لكونه
 مضافا وحركة المادي القسم وهي بناءية والتابع البناءية الإعرابية
 أو في الإعرابية أقوى بهذا هو الوجه المشهور وعليه الجمهور ويجوز حذف

حرف النون مثل يوفى اعرض عن هذا اي يايون حذف لوضوحه بدلالة النونية
 الحالية واتي اي يجوز حذف حرف النون مع العلم ومن اي فتحة والي يجرى مطوف
 على مندر قبله كما اوردنا كاليه كنونك اليها الرجل اي يايها الرجل يجوز
 حذف المندى لفساد قد تزداد مفعول به يجوز حذفه اذا قامت
 هناك الحالية او متالية كنونك تعالى الايا اسجدوا اي الا يا قوم اسجدوا
 فالأهين بتخفيف اللام حرف تنبيه وياء حرف النداء فتوك وحذف
 المندى مرفوع مطوف على فاعل يجوز واعاد لفظ الحذف ولم يقل والمندى
 لئلا يتوهم انه معطوف على اي فانه **سر ومن خواص المندى**
 التي هي في الترخيم ما خذف من قولهم رخم صوته اي رفته وكلام رخم
 اي تخفيف وهي الاصمعي قال الخليل باسم الصوت الضعيف قلت الترخيم
 او هي قولهم امارة رخم ومن التي يكون كلامها محذوف الفضول فتوك محذوف
 الفضول فتوك بتفسيره لا اقل ان يكون كلامها محذوف الزوائد انكر
 ان كلامها غير صحيح او ما خذف من قولهم امارة رخم اي لمينة الكلام خفيفة
 ناعمة النغمة ومن هنا سمي اي الذي رخما قسمي هذا الحذف المشهور
 عندهم ايضا لانه تخفيف اللفظ ليس بليد كذا ذكره ابن ابي جابر الخزاز
 وقال صاحب المفتاح ومن خواص المندى عندنا التي هي في رخم لا وجه الانقاص
 بباب النداء اه النداء باب التثنية المندى بتغيره وينقل من الماء الى

الباء بسبب النداء والتثنية في سبب التثنية هذا الكلام وهو يخرج في ان الترخيم
 محذوف بباب النداء وكما ان المحذوف من الله اقتفاء في ذلك وتثنية صرح جارا له
 في الفصل حيث قال من حذف فعل النداء الترخيم الا اذا اضطررنا
 فرخم في غير النداء بهذا الكلام وهو يخرج في الاخص بباب النداء وبيان
 وقوعه في غير في سعة الكلام غير واقع وذو هيب الا فون اما انه كثير في النداء
 دون غيره وانما كثر في دون غيره لكثرته ولان المحذوف في النداء هو المندى
 فتصير سعة النزاع من النداء الانقاص اما المحذوف محذوف فما عني بال
 وهذا ما قالوه من ان النداء انما يكون لاجل الترخيم اي ان ياتي بهذا الامر
 مما لا يميل التوقفة ليس هناك بما لا يستحال بتطويل المثال فالحذف قطع
 بالاسنخال ودرج للملال وانما علم كهيئة الحال وهو اي الترخيم في المصطلح
 ان حذف التخفيف حرف من حرف الكلمة تسمى الترخيم محذوف في تخفيفنا
 وهذا الباطن يشمل حذف حرف من اول الكلمة ومن وسطها ومن اخرها
 ويشمل غير المندى ايضا مع انه ادعى ان الترخيم من خواصه ويشمل كل حرف
 محذوف من كل كلمة لما رخص من اللفظ العوارض كالاضافة والاعلال والنساء
 الى كونه وغير ذلك من اسباب الحذف اذ التخفيف في الكل حاصل ويشمل
 ايضا المندى لان حذف حرف التخفيف يندرج فيه الحذف في باب عصي
 وقاض في باب يدوم فتفسير الصحيح المطابق لما ادعاه ان لا يعلل سوان

يحذف من آخر المجرور حرف التثنية فظننا ان رفع الالف في باب سربا
 فليست من مثل ياء قبل او اقبل على اختلاف المعنيين في ثبته فان كان
 اسم وصل اليه لا قبله وان كان اسم امره ياء لا قبله في اصل ثبته
 ثم يحذف الالف تخفيفا فان وصل هذا المثال لا يوافق التفسير السابق
 اذا المراد بحذف حرف من حروف الكلمة هو ما جزاها والالف
 في الكلمة عاقل ليس من اجزاها **باب** ما يسمي جمل الالف حرف من حروف
 الكلمة يجوز ولا تخفى ضعفه . ويا حارة بالكر في حارة . اي اصله
 حارة ثم حذفت الالف لتخفيفه انما اورد مثالين لان الاول عليم غير زائد
 على ثبته اوفى الالف زائد على ثبته اوفى في اوابا حارة وحان الاول
 ان ياء لا جاز بضم الالف كان اسم بضم بفتح ونظرا بان يجعلون
 الحذف في ثبته مستويا ويجعلونه على النظم ميثاقا لانه ان ياء حار
 بكسر الهمزة فانهم يحذفون آخر الاسم ويجعلون ما قبله ياء على ما كان عليه من الحركة
 والسكون وهذا ان كانا يشقان لفظا اذا كانا ماقبل الحرف
 المحذوف مضموم مثل يلبس اسم وصل فان زعيم ياء بفتح الالف التثنية
 مختلف فعند الاولين هذه الضمة ضمة المندى في يازيد وعند
 الآخرين هذه الضمة من الضمة التي كانت قبل الحذف فليست من الحذف
 وفاق هذا في تمة التثنية مثل اسم في اسماء فان الحذف هنا

حرفان هما الف والالف مثل منصرف في منصوبه فان الحذف ههنا
 ايضا وفاق وهما الواو والراء او حذف الاسم الاخير من المركب هذا ايضا
 من تمة التثنية وحاصل ما ذكره في هذا المقام ان المرحوم على ثبته اقام
 الاول ما يكون المحذوف منه حرفا واحدا الثاني ما يكون المحذوف منه حرفين الثالث
 ما يكون المحذوف كلمة راسها كازي في معرك كرس فان كان قبله فليكن الحذف
 من المضاف المضاف اليه كما ذكرنا في الف والالف فقلت المركب اسم واحد
 له اعراب واحد ولا ف المضاف والمضاف اليه في السبع في الالف في المضاف
 والمضاف اليه اسمان موبان باعراب مختلفين يظهر بينهما التعدد لفظا
 والتميز في التثنية النظمي اذ هو حكم لفظي بخلاف المركب في التعدد فيه
 لفظا فنزل منزلة جعفر وعمران بدليل ان له اعرابا واحدا وحذف منه آخر
 الاسمين بحال لانه زائد على الكلمة الاولى فاسم ثانيا في التثنية والالف
 التثنية مثل ممدى في رقيم ممدى **باب المفعول فيه**
 قد بينا هناك ما را على ان الالف واللام بمعنى الذي وان التثنية راجع اليه اي
 الذي فعل فيه وانما عطف المفعول به بالمفعول فيه وقد مر على سائر المعاني
 لدرجته وهي انه يجوز اداء مجرى المفعول به بخوب يوم الجمعة فربما
 انما لا اشتباك في اللفظ اسم زمان ومكان ان نصب يعمل على معنى انه
 اي ذلك الفعل واقع في اي في هذا الزمان في المكان تخفيفا بفتح ط فتيته

فصل في معرفة ما يقع عليه الفعل من الزمان والمكان
الزمان في الماضي والحاضر والمستقبل
المكان في الزمان والمكان
فصل في معرفة ما يقع عليه الفعل من الزمان والمكان
الزمان في الماضي والحاضر والمستقبل
المكان في الزمان والمكان

فصل في معرفة ما يقع عليه الفعل من الزمان والمكان
الزمان في الماضي والحاضر والمستقبل
المكان في الزمان والمكان
فصل في معرفة ما يقع عليه الفعل من الزمان والمكان
الزمان في الماضي والحاضر والمستقبل
المكان في الزمان والمكان

فصل في معرفة ما يقع عليه الفعل من الزمان والمكان
الزمان في الماضي والحاضر والمستقبل
المكان في الزمان والمكان
فصل في معرفة ما يقع عليه الفعل من الزمان والمكان
الزمان في الماضي والحاضر والمستقبل
المكان في الزمان والمكان

فصل في معرفة ما يقع عليه الفعل من الزمان والمكان
الزمان في الماضي والحاضر والمستقبل
المكان في الزمان والمكان
فصل في معرفة ما يقع عليه الفعل من الزمان والمكان
الزمان في الماضي والحاضر والمستقبل
المكان في الزمان والمكان

ويعبر عنه على ما هو عليه في اللغة العربية
فإنه يعبر عنه بالعدد العادي

[illegible]

[illegible]

اي تقديم الحال على ذي الحال يجوز في ذاك رجل وانا قوله غير مخصوصه
 تنبيه على انه لو كانت كبره مخصوصه بوصف كوزرت برجل
 ظرف قائما او باضافه كوزرت لافاديه رجل محتاله فالقديم هناك
 غيره واجبه قد يكون الحال جمله اسميه مثل قائم زيد الشمس طالعه
 فانه قوله والشمس طالعه جمله اسميه وقعت حالا لثبوت الحال لها اذ
 الطلوع ليس هيئه لزيد بل هيئه اليا هيئته الحال هي اليه
 انه عليها صاحب الحال عند ملائمة الفعل له واقعا منه وعليه
 نحو جاءه زيد راكباً فانه الركوب هيئه زيد عند وقوع الحكي منه
 وكذلك اذ بزيد قائما فانه القيام هيئه زيد عند وقوع الضرب
 عليه وهذا يظهر انه صاحب الحال هو المفعول او المفعول من الاكراه
 ويريد ان يتبع ان الحال على الفعل هيئه له ونحو المفعول كذا كذا
 ومعلوم انه طلوع الشمس في المثال المذكور ليس هيئه لزيد بل هيئه
 هذه الجملة حالا بدون ذي الحال هو المحدث هيئه اماده هيئه اليه
 بعض المحققين وهمنا بحث لانه الحال لا بد ان يكون بياناً للهيئه
 الفعل كخرج به المصنف تنبيه وقد نص على هذا المعنى ابن الحاجب
 في الابيضاح فقال انه قد بعضهم الى ان بانه لفظ بياني كنيته ووقع
 الفعل وسوسه به هذا الكلام وفيه دليل على انه هذا المعنى اعني كونه الحال

بياناً لكيفية الفعل امره وروى لا يبرهنه فإذا ثبت هذا فنقول
 الشئ في المثال المذكور كما أنه ليس مبيته لزيد كذا ليس كيفية للشيء
 فلما كونه الحال بياناً لكيفية الفعل وهو خلاف المفروض في المثال
 المسمى في وقت الطلوع ككيفية ومبيته في كيفية ومبيته في غير
 فكون بياناً لكيفية الفعل قلنا ذلك كذلك أيضاً في هذا الوقت
 له في ملاحظة الفعل كيفية ومبيته ليس له في غير هذا الوقت فلابت
 البرهان الحق عندي أن كل ما لا يبرهنه لفاعل أو لمفعول لفظاً أو معنى
 أو فعلية مثل جاء الأمير وقد ركب كمانه أي مفعول فيكون بياناً لمبيته الفاعل
 وفي الكلام إشارة إلى أن الجملة الاسمية إذا وقعت حالاً فلا بد لها
 من الولو وإن الفعلية المبنية الماضوية إذا وقعت حالاً فلا بد
 منها كمن لفظه فان كان مذكوراً فذاك والآن فمقدرة قوله قد يكون
 جملة تنبيه على أن الجملة فيها ان يكون فيها مفعول كمن كونه جملة أيضاً
 جائز لفظاً إلى المقصود وذلك لأن المقصود من الحال التفسير لحدث وكان
 يجوز أن يكون مضمون المفرد كذا كذا كذا أو يكون مضمون الجملة قيداً
 فتصح وقوع الجملة أيضاً حالاً وهذا بطريق الحال إذا كانت جملة
 فهي لا تكون إلا جملة خبرية البنية إذا كانت لامية فمما كان لا بد
 لا تأخر لها الظلمية والابتاعية وكل منهما مجزئ عن التفسير

في قوله لا يبرهنه
 في قوله ككيفية
 في قوله ومبيته
 في قوله في غير
 في قوله فلابت
 في قوله فكون
 في قوله البرهان
 في قوله فمما كان
 في قوله لا تأخر

أما الظلمية فلا المتكلم بان يروى في حصول معنى يكلف يكون مضمونها
 فيه الدعا مل وأما الابتاعية فلأن لا يظن بالابتاعية وقت يحصل فيه
 مضمونها بل مقصود به الإيقاع مضمونها كمن يبعث في الشئ
 ولاجل هذه التمكنه فحق المعنى جملة كلاً من الامة والفعلية
 بالبيان القرضي تنبيهاً منه على أنها إذا لم تكن إلا جملة خبرية أو
 الاسمية والفعلية خبرية لا ماضوية فلابت في مبدئ في صدر
 الكتب بآلة الجمل أربع فمحقوا الاسمية والفعلية مهننا بالذكر
 ولم يترقى للظرفية والشرطية فلما أما الظرفية فلما هنا راجعة
 إلى الفعلية أو إلى المفرد وأما الشرطية فاما لوجوبها إلى الفعلية
 أو إلى الاسمية كمنها للارتباط المطلوب في هذا الباب والله اعلم
 بالصواب أو معاد الجواب يجب يدبره مثال لما يكون الحال
 جملة مستقلة أي مضافاً ما ثبتا وفي تنبيه على أن المضاف
 المشتب لا يحتاج إلا إلى الضمير وان الضمير كافٍ مهننا و
 الجواب يجب وجوبه ومنه أن **التمييز** ما يقع الأسماء
 على مجرد أي التمييز لفظ منصوب برفع الأسماء ويزيل ما عتمد
 على ما سبق حيث عتمد من المنصوبات وفي ذلك في سائر حدود
 المنصوبات فاستغنى عن ذكر مهننا ويجوز أن يقال إنه ترك

في قوله لا يبرهنه
 في قوله ككيفية
 في قوله ومبيته
 في قوله في غير
 في قوله فلابت
 في قوله فكون
 في قوله البرهان
 في قوله فمما كان
 في قوله لا تأخر

في قوله لا يبرهنه
 في قوله ككيفية
 في قوله ومبيته
 في قوله في غير
 في قوله فلابت
 في قوله فكون
 في قوله البرهان
 في قوله فمما كان
 في قوله لا تأخر

فصل في نصب التسمية على الفعل...
وما كرمه بعلو امتلاكه...
تقدير من ادم من ملك الارض...
يرطل زينا وادما...
وعلى من يولي...
والله اعلم...
فصل في نصب التسمية على الفعل...
وما كرمه بعلو امتلاكه...
تقدير من ادم من ملك الارض...
يرطل زينا وادما...
وعلى من يولي...
والله اعلم...

فصل في نصب التسمية على الفعل...
وما كرمه بعلو امتلاكه...
تقدير من ادم من ملك الارض...
يرطل زينا وادما...
وعلى من يولي...
والله اعلم...
فصل في نصب التسمية على الفعل...
وما كرمه بعلو امتلاكه...
تقدير من ادم من ملك الارض...
يرطل زينا وادما...
وعلى من يولي...
والله اعلم...

یہاں پر اس حدیث کے الفاظ ہیں

اصبح بدائع ولا يابس عند النقص من اليسير

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

فانه قول مني على الاعتبار الاول وهو ج. مني على الاعتبار الثاني
 فلاننا فقي في سائر اقسام ما في القوم لازيد افعيه اسنادا للمعنى الى القوم
 واسنادا للمعنى الى القوم معنا. ان كل واحد من آحاده جاء بالبينة فاذ قيل
 الازيد افعيه ما في زيد المعنى فكانه قيل جاء في زيد مع سائر آحاد
 ولم يحز به فالتناقض لازم فاما قلت اسناد الفعل الى جمع
 فذلك يكون حقيقة بانه كلوة الفعل فاما بكل واحد من آحاده وقد يكون
 محز او تسامحا بانه يكون الفعل فاما بالمعنى ووجه البعض كقولهم
 بنو فلان قتلوا القاتل بعضهم ووجه البعض في مدار هذا القسم
 على التوزيع فاذ قيل جاء في القوم فالمعنى اسناد الكل بحسب اللفظ
 وشموله كقولهم قتلوا القاتل بعضهم ووجه البعض فاذ ذكر المستثنى الا
 ليكون في ثبته على ثبته وقصده فاذ قيل جاء في القوم الازيد فكانه
 قيل قصدي وتتي مع اسناد المعنى الى القوم اذ المعنى ثابت للبعض
 وهو ما سوى زيد غير ثابت لزيد فلاننا نقض فليثا ثبته وفتح
 ولادته بالفتول حقيقة وذلك ان نصب حيث يكون المستثنى منتظما
 او متصلا كانه في كلام موجب وهو لا يكون فيه نفي ولا نفي ولا نفي
 وفي الفتحة اذ اكد الكلام عاريا عن النفي والنهي والاسهام
 يستعمل موجب او انما سمي به لان غير ان عن ذلك سبب وموجبه

نصب

لنصب هذا الكلام وهو تحرير بان الوكيل الحكيم لا يفتح وان الجواب
 جميع السبب يجوز ان ينصب الجواب على تقدير الحكيم بالمثل
 على الايجاب اي لاني فيه ولا سلب في النهي راجع الى النهي واسناد الكلام
 وان لم يكن فيه التثنية الا انه لا ايجاب فيه اذ الايجاب معناه الحكم بالثبوت
 فالكلام مشتمل على النهي والنهي كاستنهاج السيف فيه حكم بالثبوت قسمي
 الكلام الخالي عن التثنية وانه فتح الحكيم فمعناه الكلام الذي اعتبر
 فيه الايجاب اي الحكم بالثبوت فوجه التسمية اذن ظاهرة واما قال
 في كلام موجب فلو كان في كلام غير موجب لم يجب النصب نحو
 جاء في القوم الازيد فاذ يجوز رفعه على البدل ونصبه على الاستثناء
 ذكر المستثنى منه فيه بين الصنفين لكلام موجب اي كانه في كلام
 موجب ذكر فيه المستثنى منه والعايد في الجملة كذا وفكنا استرنا اليه
 مثل جاء في القوم الازيد واما وجب النصب معنا اذ لم تنوع ان كل
 الاعلى الصنفين ولم تنوع ابدال اذ البدل اذن سا فغيره محي
 جميع العالم سوى زيد وهو باطل او يكون المستثنى معذرا على
 منه كونه وما الى الا ان كونه وما الى الاستعجاب حتى مشعب
 مثل جاء في القوم الازيد القوم واما وجب النصب معنا لا متناع
 ابدال الصنفين اذ كل منهما مخرج فلا يجوز تقديمه على منوعه واما



المستثنى الكائن في غير الكلام المحبوب فالحجنا روي مثله الهدى إشارة
إلى قاعدة التقييد بالكلام المحبوب مثل ما جاء في أحد ما يقع واحد
بالنصب كلاما جائزا وعليه قوله: وعلا ما فعلوا لا قليل ولا كثيرا
وإنما قال المحجج الإبدال إذا بدل غير مشتمل على التكلف بخلاف النصب
فانه كما هو إلا أن يجعل نصبه من قبيل التثنية المفعول وما جاء في قوله
اللازبة إشارة إلى أنه أن تعذر الإبدال على اللفظ يعتبر الإبدال على
الموضع فانه إذا قيل ما جاء في أحد اللازبة فالإبدال على اللفظ وإذا
قبل ما جاء في أحد فلو بدل في موضع واحد أو بدل من لفظ كان
معتبرا بعد الإبدال لا إذا بدل تكريرا لما لم يكنون تقديره إذا جاء في
من زيد غيرهم زيادة مح في الالفاظ وهو غير جائز وأدأ بطل الإبدال
من لفظ تعني أن يكون بدلا من محله ويحذف الرفع على أنه فاعل جاء في
ومما ذكره لك تأكيد النصب أيضا جائز على الاستثناء لكن الإبدال
أول والأية أن تقول فإبدال هو المحجج وأذا لم يذكر المستثنى منه
في الكلام فهو مذهب على حسب العوازل على حسب إبداء أو إعراب المستثنى
ويسمى هذا الاستثناء استثناء مفرغا اصطلاحا إذا هو كان في غير المستثنى
منه حال منه مثل ما جاء في اللازبة فإعراب المستثنى منها سواء الرفع
أي ما جاء في أحد اللازبة لا على ما طلب الرفع والقيضي النصب

ایضاً

ايضا منصوب اليه سار قوله وما ريت الا زيدا وكذا ان فتنى المحرور
 والياء سار قوله وما ريت الا زيدا وما ريت الا ركبنا مثل الحال
 والياء لم يحسنه مثل اللطف وفي الكلام اشار الى ان الترتيب جائز نحو
 الفعل كلها سوى المفعول معه وما ياتي ان يعلم منها امران الاول ان
 حامل النصب المستثنى في مواضع الانصباب الثاني ان الابدال كينفي
 والسبب مختلفه بالاياء والسبب متفق الاول ان هذا مختلف قبله
 الاول وهو من السجريه ان العامل في الفعل المنفرد او مع الفعل
 الثلاثي يتعلق بالفعل معناه وهو عود ما نسب الفعل وقد جاء بعد
 تمام الكلام فتابع المفعول الثاني وهو قول المبرور ان جرج الى العامل
 فيه الا انه هو نائب نائب استثنى كقول النديم ما يشبه نائب نودي
 انك وعلينا لكسانه ان العامل مفعول ثلاثي هو ان المفعول مفعول
 ففعله تمام القوم الا زيدا قام القوم الا ان زيدا لم يعم هذا اقولهم هذا
 والحق وعندي هو القول الثاني انه هو مفعول في جميع المواضع بلا تكلف في الحذف
 بخلاف القول الاول فانه لا يستقيم في مثل القوم الا زيدا اذ ذكر والتقدير
 تكلف وانما القول الثالث فلا يخفى ضعفه وكلفه وانما تحقيق الامر
 الثاني ان في ان المعترض في الاسناد والابدال هو المستثنى مع الاعلى فخط
 قوله مستبعد لا طريق فان قوله لا طريق ضعفه مع لا على قوله تعالى

وظل مع محوم لا بار و لا كرم و لا كان بخلاف الاول غير قابل للمعاينة هو
 حرف اظهر الاءاب على الجوز الاخير وهو ما بعد التاكاد اذ كان لا مع ما بعد
 صفة ما قبله فكانه قيل ما جاء في غير زينة فقوله تعالى ما فعلوا الا قليل
 في معنى ما فعله غير قليل فاجتهدت النسب ان قبلت ما وما بعد سوى وسواء
 بالنظر والمدة لا يكون الا جواز لانه مضاف اليه وفي سوى لغات لغة السبع
 مع المد وكسر السبع مع التصوكل منها لغة مشهورة وكل السبع مع المد
 ع وضم السبع مع القصر مثل ما جاء في غير زيد بين ما بعد سوى ج و ر
 كما ان ما بعد غير ج و ر و غير غير و شانه و امره في الاءاب على المشقة
 على التفصيل الذي بين في كسر القصر و اصل غير صفة و الاستثناء
 عارض لما و اصل لا الاستثناء و الصفة عارضة لما و استثنى بها
 على غنة اوجه بعد الجواب بعد ان في في المفعول والمقدم والمنقطع وبالحكمة
 فغيره من جمل المواضع التي جعل فيها الا الا انه لا يدل على الجاه كالا تعذر
 الاضافة منها **خبر كان** واخواتها هو منصوب بها اي كان
 واخواتها مثل كان زيد قائما و زيد فرفع اسمه وقام ما منصوب خبره وحكمه
 اي حكم خبر كان واخواتها حكم الخبر **كان** اي فيما يجوز من لونه معرفة او كان
 كونه موزد او حكمة و مستقدا على المسند اليه و متاخر عنه وفيما يجب
 مع تقدمه على الاسم اذ كان طرفا و الاسم كان نحو كان في الدار رجل ورج

شمال

استعماله على الضم اذ كان حكمة او مشتقا او طرفا لا غير ذلك الا انه اي ان خبر كان
 يستقدم على الاسم حال كونه موقفة اذ لا شبهة في خبرها بالاسم لاختلافها
 في الاءاب مثل كان الاسم بالنصب واذ انشئ الاءاب بينهما
 لفظا والزينة وحب تقدم الاسم نحو كان هذا اذ كان الفاعل هذا
الاسم ان واخواتها هو المسند اليه مثل كل ما هو مسند اليه
 بها اي باق واخواتها افرج لا ليس من هذا الفعل **المقصود**
 بل ان لفظة الجنس لم قبل اسم لان لفظة الجنس واخواتها كما قال في سابق
 اذ الكلام في المضويات وجميع ما هو اسم المذكورة ليس منصوبا بل بعضه
 بمنى مثل لا رجل واليه ان لا قوله في المفعول بني ارج مثل لا اعلام رجل في
 الدارة مثل ما وقع بعد لا كان ومضافا ولا عشرين ودرها لك مثال
 لما وقع بعد لا مبشها بالمضاف في المفعول بني على الفاعل اشارة الى ما ذكرنا
 انما من بكتة العدول مثل لا رجل اي في الدار فغيره محذوف و يرتفع اسم
 مع وجود النصل والكثر يجوز لا فيها رجل ولا امرأه ويجوز في الفت
 اي الفت اسم لا المبني في العطف جملة على اللفظ والمجد الرفع والنصب
 مثل لا رجل طريق بالرفع جملة على اللفظ طريق بالنصب جملة على اللفظ مثل
 فلما ابنا مثل مروان وابنه اذا هو بالجذر ارتدى وتأخر راء هذا
 مثال للمصوب جملة على اللفظ وفيه بني الفت اي الفت اسم لا

في خبر كان واخواتها هو منصوب بها اي كان
 واخواتها مثل كان زيد قائما و زيد فرفع اسمه وقام ما منصوب خبره وحكمه
 اي حكم خبر كان واخواتها حكم الخبر **كان** اي فيما يجوز من لونه معرفة او كان
 كونه موزد او حكمة و مستقدا على المسند اليه و متاخر عنه وفيما يجب
 مع تقدمه على الاسم اذ كان طرفا و الاسم كان نحو كان في الدار رجل ورج

اذا قصد بيان الجنازة او قصد بيان الجنازة او قصد بيان الجنازة
 في خبر كان واخواتها هو منصوب بها اي كان
 واخواتها مثل كان زيد قائما و زيد فرفع اسمه وقام ما منصوب خبره وحكمه
 اي حكم خبر كان واخواتها حكم الخبر **كان** اي فيما يجوز من لونه معرفة او كان
 كونه موزد او حكمة و مستقدا على المسند اليه و متاخر عنه وفيما يجب
 مع تقدمه على الاسم اذ كان طرفا و الاسم كان نحو كان في الدار رجل ورج

ضعيف جدا لانه حرف الجر لو كان مقدرا لكان علامة زائدة كعلام الزيد
وهو ظاهر وانما ان لست ففساده اكثر واظهر اذ لو اردت بالاضافة
النسبة الاضافية لوجب ان يكون العامل في الفعل ايضا بالنسبة
الى بنية ويبي مغلة وليس كذلك نعم ذهب بعض النحاة الى ان الفعل
هو الاسناد لا الفعل الا ان هذا من ذهب سيجف بهو لا يعاين به
وان اردت بالاضافة كون الاسم مفعلا اليه فهذا هو المقتضى والقول
ما به يتقدم المعنى المقتضى والنوع كسيرة في احواله في المفضل لا يكون
الاسم محورا بالاضافة والاضافة مقتضية للحد والعلية للرفع و
المفعولية للنصب ومع غير القول من اقسامه وهذا يخرج عن العامل شي
آخر والعاني للمقتضية من افرو والنوع يتبع وبما تجمله فالنفس التي
ذكرنا للاضافة والمضاف اليه تفسير صحيح وهو من في اشكاله في هذا
المقام وهو تنقيص على امور كلها هم الا اول ان المضاف اليه في
الاصطلاح المشهور هو الاسم الجور بلا ذكر حرف الجر فيجوز من طو رت
يزيد كما ذكرنا الثاني انه لا يستقضى حرف بالمفعول فيه المفعول كما استقضى
تفسير اني الجاحب حيث قال المضاف اليه كل اسم به شيء بواسطة
حرف الجر لنظا او تقدير ا مراد ا فانه قال مراد احراز عن المفعول فيه
والمفعول لانه حرف الجر تقدير بينهما لكنه غير مراد بهذا الكلام ويرى عليه

انه ان اراد انه غير مراد معنى فهو فاسد اذ معنى الظرفية والتعليل مبهنا
ظاهر وايضا كل تقدير مراد فلا معنى لاثبات التقدير ونفي الارادة
وان اردت انه غير مراد في العمل حيث لم يظهر عمله هو الجور ومنها مراد في
العمل حيث ظهر له وهو الجور فهذا ايضا فاسد لانه لو كان كذلك
لكان علامة زائدة نكرة على خط علام زيد كما نرى فينا كعلي وهذه
الفاصلة كلها منسقة من المنسقة الذي ذكرناه وقد لنا اوست كلمة
في تعريف الاضافة معناه الى الاسم الاول في الثاني على ما سمعنا
جاءت ببيان الجار وفيه راجع للاضافة النقطية في الحدة وذلك لان
حرف الجر ليس بمقتضى للاضافة النقطية ولا يعمل كاسم الاول عمل الجور
في الثاني ببيان وفي الجور اذ لا وف مضافا لبيان وبهذا ينحل الاشكال
الذي اورد مبهنا من ان العامل في المضاف اليه في الاضافة النقطية
مشتمل على الاشكال اذ لو قيل العامل هو الجور في المقتضى فاسد
اذ لا وف فيه ولا تقضية فكيف يعمل الجور في العامل هو الاضافة
ثم ايضا في سادسا اول علامتها مبهنا كعلي من ان الاضافة
من المعطية للمقتضية والعامل غير كذا ثانيا فلانه ان اردت بالاضافة
مطلق الاضافة فهذا ايضا فاسد لان مطلق الاضافة لا يوجب
الجر والاشكال في العامل بل جميع محولات الفعل محروية وان اردت بالاضافة

المختصة وهي التي تكون سبب في هذا ايضا فاسد اذ ليس هنا
 ووجهه يكون الاضافة بسببها عامل عمل الجواب وقيل العامل
 هو المضاف في بيانه حرف في هذا ايضا فاسد اذ ليس هنا حرف
 حتى يتوهم شي منابه وانه المضاف اليها منفعه بالطريقة التي
 لان نقول العامل هنا المضاف اليها كونه للمضاف الذي يتوهم
 من حرف في هذا الاضافة المعنوية فانه ليس لم تلم لا وفي الاضافة
 اللغوية بل في حرف هناك ايضا تقديره فانه قولنا ضارب ضارب
 لزيد قلنا ولتم ستمنا ذلك فالتقوون في مثل زيدا يوم فانه الوجه
 ليس مضافا اليه من حيث تقديره حرف بل هو متعلق بحرف وهو فان قيل
 كلام المعنى حده تعرج فان الحرف في ان حروفه ووجه الاضافة هو هذا
 واضح لا اشكال فيه وكلام الحرف في الحرف صريح في ان الحرف هو
 في القلم في حيث قال في الحرف لا يكون الا بالاضافة وهي
 المختصة بل فكيف التوفيق بين الكلامين بكل كيف يصح كلام الفصل فانما
 نعم فطما وبتنا ان الحرف باطل وكيف يصح كلام المعنى فانه مشوب بثلث
 والافصح العبارة ان يقال الحرف في ان باب الحرف في الاضافة قلنا قد نهناك
 انما على الاضافة في اللغة من نسبة شيء الى آخر والاضافة بهذا المعنى
 قلنا والجر في تسمية فالجواب واذن لا يكون الا بالاضافة فصالح الحكم واستقام

في هذا الكلام
 في هذا الكلام
 في هذا الكلام
 في هذا الكلام

الكلام فالاضافة في هذا اعتبار على نسبة مختصة مختصة بالجر
 كما هو في الجملتين كقولك زيد ووجهه كقولك كلام زيد اصطلاح
 التسمية على ذلك قد جرى سبب في هذا الاصطلاح حيث سمي الجواب
 بحرف في ظاهره مضافا اليه في زيد في ذلك سبب في معنى فاليه اذ
 قد اضيف المضاف اليه بواسطة حرف في الجواب في معنى على هذا الاصطلاح
 حيث قال لا يكون الا بالاضافة وكلام الشيخ ابن الحارث ايضا
 بنى على هذا الاصطلاح حيث قال المضاف اليه كل اسم ليس بشي
 بواسطة حرف في لفظ او تقديره اذ اورد الذي ذكرناه هو اصطلاح
 المتقدمين واما الاصطلاح المشهور بين المتأخرين فهو ان الاضافة
 هي النسبة المختصة بالجر بواسطة تقدير الحرف فالمضاف اليه
 في هذا الاصطلاح انما هو زيد في كلام زيد لا في سبب زيد وما صعب
 الباب في سبب الحرف في هذا الاصطلاح حيث قال الجواب اما بالاف
 او في الجواب المصحح انما هو لولا الآلة غير عبارة المتأخرين اذ هي
 مشوبة بالحرف المصحح انما هو لولا ان مناسبا آفروا في التسمية المذكورين
 بنى على كلام على اسلوب لا يشوب بالحرف بل هو مشوب بحرف في حيث
 هناك في الجواب في ذلك في سبب الحرف في الجواب في الجواب في الجواب
 ولا حرف في الجواب بل هو مشوب بالحرف في الجواب في الجواب في الجواب

تتبع الكلام على ما فتح به الشيخ عبد الله من كلامه في الجانب من هذا الشأن
في هذا المعنى لانه قال مرادوا من حيث يوم الجمعة فانه نسب اليها القيام
بها شرطه في تقديره لو كان محذوف غير او وسياح شرطه لو كان مراد
ثم قال في تقدير شرطه ان يكون المضاف فاسما نحو و انتونه بهذا الكلام وهو ان
المان كونه مراد مشروطا بشرط هو ان يضاف المضاف من باب الجنبه المذكورة
المشروعة اتفاقا في **س** قد تترفع فاسم ان الحرف غير مقدر على ما نص عليه
الشيخ عبد الله من كيف تقول في الجنبه ان الحرف مندر وهو في الفاعل
عليه القوم قلنا التقدير بهذا النمط لا في الفاعل كلامهم فان قيل فيكون
كلاما القيد في اي تقدير او مراد او المراد في الاول مشترك بين الاضافة
والمفعولين والاخراج بالثاني قلنا القيد ان يخص من ماقبله في التقدير
في باب الاضافة بهذا النمط وهو في المفعولين فليسا على وجهنا سؤال
داير على السمة القوم وهو ان المضاف اليه قائم في معنى الحرف واللفظ محذوف
من خارج عن محله ان يكون في حكم المذكور او في عداط المحرر ان مضمون
لمعنى الحرف وكل ما تضمن معناه فهو معنى فلكي سبب تركوا بناه ولم يجعلوه
واجب عينية بوجهين الاول ان ذكرنا لا واجب الا ترى ان ايا مضمون لمعنى
حرف الجاء ومع ذلك فهو معرلة لانه وهو الذي ذكرنا بالشيخ عبد الله مرقع
روصه ان في بناء الله من هنا نقف اول الحرف الذي تضمن الكلام من حرفه على

والعمل من العمل بمنزلة الحكم العقلية ولا يتم هذا التضمن من هذا الابان
يجعل الله نظير الحرف في كونه عاملا يدرج به هذا الحكم فليست بناه لم يتصور
ذلك معنى عبارته في كماله بالشيء المقصود فتكونه فليست بناه اي لو جعلنا
المضاف اليه مبنيا وقوله لم يتصور ذلك معناه ان جعله مبنيا غير متصور
ولا متعقل لانه اذن لم يكن كونه عاملا في نفسه وانه محال لان الحرف في اللفظ لا
والبناء بمنع و اعترض صاحب الجنبه على اصل السؤال بان مرقع التوجيه
ان يعتبر هذا السؤال في جانب المضاف اذا التضمن الحرف انا هو المضاف
لا المضاف فاليه لوجه الاول الذي على من الحرف المضاف فليكون ان تضمن لمعنى
الحرف لما قد على العمل القيد ان تضمن غير لا يوجب على وهذا ظاهر ان
ان المرام التضمن انما لا يتم على معنى ذلك فيكون احواله مشتملة
على معنى وقيل لا فثبتت عملت الجزم الرابع ان لو كان التضمن
المضاف اليه لوجب ان يكون عاملا في نفسه وهو محال بهذا الكلام
ومنه نظر من وجب الاول ان دلته ناطقة بان اعتبار السؤال في جانب
المضاف لا في غير مضمون ان دعواه الاولوية لا بد ان ارى ان اراد
السؤال في جانب المضاف ولا العلة ان قد تتراه المضاف
نايب صاحب حرف الجنبه سقا الحرف عن اليمين بالكلية سقا
لا يجوز اظهار اللفظ ولا اعتبارا بانه معنى كما سبقت لشارة

الى مرات كثيرة فالمضاف اذا لا يكون شقها المعنى الحرف بتفسير النسخ
 فلا يرد السؤال في جابن المضاف اصله فضلا عن الاولوية ومعنى
 الاضافة قسمة النقطية اهـ كما المضاف صفة مضافة الى المفعول
 قد تم النقطية على المعنوية مع انه مقتضى الامر على القيد فتبين
 ووجهه بخلاف المعنوية فانه القيد هناك عدمي فالمعبرة في النقطية قوله
 الاول ان يكون المضاف صفة التامة ان يكون المضاف صفة
 مضافة الى مفعولها فلو اتى واحد من هذين القيدتين انتفى الاضافة
 فاضافة المصدر الى الفاعل ومفعولا وغيرهما لا في معنوية النقطية
 لا تنافي القيد الاول الى مفعول صفة واصافة اسم الفاعل والمفعول
 والصفة المشتقة الى مفعول النقطية لان كل من هاتين صفتان فاذ اضيفت
 الى مفعولها كانت اضافة النقطية وكذا افضل التفضيل كما سيجي
 على التفصيل واما الصفات المضافة الى المفعولها نحو مصابيح
 وحلق السموات وزيد مغروب وعرو فاضافة النقطية لا النقطية
 لا تنافي القيد الثاني لان كل من هاتين صفتان مضافة لكن غير مضافة
 الى مفعولها فيكون الاضافة معنوية واسم الفاعل والمفعول
 الى المفعول العقيد التامة او الاستهارة اضافة معنوية لان استمرار
 ملازمة المضاف للمضاف فاليه واستهارة به تخصيصه وتعيينه له

مفعول
 روصفة
 سببية
 اضافة
 اسم
 انفس
 اضافة
 كما سببية
 مرشد
 الاعمى
 قبل الاضافة
 يكون
 فاعلا
 او مفعولا
 او كذا

في تفسير الاعمى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

فالمكان

فالمضاف فعنه الحال كانه اسم فاعله فتكون اضافة معنوية قال الله تعالى
 فاستنزل الكتاب بسنن النور في الحكيم عا والذين في قلوبهم الشك الموقوف
 بمنزلة الصفة والمشهور بها وذلك بدو وعادة والى هذا المعنى
 انما رتبوه في الكتاب حيث تقول مررت بعبد الله فاربك كما تقول مررت
 بعبد الله صاحبك الموقوف بربك كما تقول شهابك الموقوف بشهابك
 وبهذا الاعتبار ذهب الى الجواب ان قوله تعالى ما كان يوم الرب
 اضافة معنوية اي المشهور بربك والموقوف به فسقط عنه اعتراف
 الحق في رضى عليه بانه هذا عجزه لا به ان كان يحسن في فاعله الى
 مفعول فيه معنى فتوصف مضافة الى مفعولها وليس لغير اليوم لان
 مصدر لاصفة وان كان مفعولا بهات عا فهو ايضا صفة مضافة
 الى مفعولها وعلى كل تقدير فاضافة النقطية لا معنوية ويترجح في
 عموم المفعول الفاعل والمفعول به والمفعول فيه واعلم انه عوى
 الاستهارة بكونه موقفا بهذا كفا في الاستهارة الجفتى على حال
 المكونة ثم ان راي الامثلة فقال مثل زيد ضارب يربك اي ضارب
 عروا فتوا اسم فاعل مضاف الى مفعوله ومغروب العلامة بتوكم
 مفعول مضاف الى فاعله وجس الوجه هو صفة مشتقة مضافة
 الى فاعله والى اي وادع لم يكن المضاف صفة مضافة الى مفعولها

مطلق جواب على اعتبار ان
 في قوله تعالى ما كان يوم الرب

رايه او غدا فالمضاف
 الى مفعولها

رايه او غدا فالمضاف
 الى مفعولها

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

وانتفا هذا الجمع اما بانتفا القيد الاول كما ذكرنا او بانتفا القيد الثاني
كما فصلنا معنوية تاي فاضافة اذن معنوية اما بمعنى اللام او بمعنى
مع اذ بمعنى تاي تنقسم للاضافة المعنوية الى ثلاثة اقسام نحو كلام زيد مثال
لما هو معنى اللام ومن عام فاضة مثال لما هو معنى مع ضرب اليوم مثال لما هو معنى
في وهذا الكلام عامي والتحقيق ان للاضافة قسمان الاول لما هو معنى اللام
والثاني لما هو معنى مع اما ما يستعمله المحقق للاضافة بمعنى في فهو داخل
في ما هو معنى اللام اذ اللام ينفي التلبس مطلقا فان كان كاملا فهو الانضمام
والا فلا فاد في اللام والاضافة المتفاوتة الى الطرف لاد في اللام والاضافة
لا بعد قسمين باعتبار ان التلبس في قسم والاضافة في قسم اخر لا في قسم واحد
اليسقط ان قولهم للاضافة بمعنى في تدريس وينبغي ان يعلم ان معنوية التي
الاضافة البانية من البانية لا غير ما يشوب كلام صاحب الكتاب وغيره
من الثقات بخلاف ذلك فليد ما اول الشرط منها ان يطرح اطلاق الجور
على هذه على خط قولنا فيجب علينا الرجوع الى الاثران كما ترى في فاعلم
حديثا والوجه وراهم وكيفية الاضافة المعنوية تنوع المضاف الى
على تقدير كون المضاف اليه هو او تنوع تخصيصه كان المضاف اليه مكرة
والترتيب على ان التعيين وكما ان التميز يجب ان يمتاز عن جميع ما سواه
نحو كلام والتخصيص في تلبس الاشياء في الجملة كقوله جل
وتعريفه

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

فانه انما هو كلام لا لئلا ولا لاجل الاضافة المعنوية تاي لئلا او
تخصيصا يجب ان يضاف الى معنوية الترتيب بينه ان كان اللام واجب
حذفه او لا يجب اضافة ثانيا لئلا ان الفرض من وضع الاضافة لا الترتيب
ان يضاف المضاف معرفة فاذا كان المضاف معرفة كان تخصيصه الى المضاف
يجوز مع حرف التنوين وان كان المضاف علميا نارا او لا بان يجعل واحدا
مع جملة ما سمي بذلك اللفظ فتدركه علام زيدنا يوم النفا راس زيدكم
من هذا القبيل مما اضافة ثانيا ولما تعد اعتبار التنكير في سائر المعارف
مع الحرفات والمبهمات امتنع اضافةها وقوله من تعريف حيث لم يقل
مع حرف التنوين شاعا بوجوب التجويد مطلقا سواء كان اللام
او علميا والحقنا عند بعض المحققين انه لا حاجة في العلم الى التنكير والتجويد
اذ لا يمنع من اجتماع التنوين اذ اختلفا كما سبقت الاشارة اليه في
باب النداء وكلام المحقق مني على هذا هو خلاف الاضافة اللفظية
فانها لا تنفي الاختصاص في اللفظ كحذف التنوين او ما يقوم مقامه كقول
التثنية والجمع فانما من متضمن هذا الاسلوب اعني قوله فانما لا تنفي
الاختصاص اذ يقال في المعنوية لا تنفي الاختصاص او تخصيصا او تنفي
الاسلوب بل ان يكون الاصح على خط اللفظ لئلا يترتب ستر اعتبر
الخاصة بين الاسلوبين فلما كانت ثابتة اللفظية منقضة في التخصيص

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
والله اعلم بالصواب

كان طريق البيان فيها كذلك كانت المعنوية سببية للمعنوية لمطلان
الاختصاص فيها او ثرت العبارات المذكورة بتبيينها على اية قايدها في محقق
في ذلك بل يكتب المضاف اشياء اخرى من المضاف اليه كالتأنيث مثل سقطت
بعض النمل وكالتأنيث والجمعة كقول من قال فاحسب اليك يا رستم
قيل في ذلك حب من سكر ليدار او كما كطرفية في قوله تؤذني اكلها
كل صبي باذن ربها ويقال سرت كل يوم قال تعالى كل يوم ههنا شان
وكا بناء في ثمة الوليس الاول اه يكون المضاف بهما كغيره ومثيل
ودون مثل لم يمنع الرب منها غير ان نطقت حمامة في غضون
ذاتها وقال الله تعالى انه حتى مثل ما انكم تظنون وقال ومن
دون ذلك الشك ان يكون المضاف زمانا بهما والمضاف اليه اذ
كأن في يوم من عذاب يوم من يوم من قراء انك لست ان يكون
المضاف زمانا بهما والمضاف اليه فعل مبنى في اصله وعارض
فلا اول كونه على جميع عابث المشيب على الصبا والشد كقولك انك
على صبي بطل العرفاة كاه المضاف اليه فعلا موحدا او جملة اسمية فالصحيح
جواز البناء وعليه قوله تافع هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم قال الشاعر
اذا قلت هذا اصبح استكروم مجنى نسمة الصبا من حيث يطالع الحرة
وقال آخر لم تعلم يا غمرك لفتنه كرم على حين الكرام قليل ومجى قوله

الاضافة

الاضافة التوكيدية كقول الشاعر العقل مكسوف بطوع هوى وعقل عاصي
لهوى بزيادة تنويه اقوله مكسوف بقرينه ان العقل والامارة مؤنت
واكتسبت التذكير من المضاف اليه وبهذا الاعتبار قال مكسوف لم يقل
مكسوفة وعلى هذا المنوال ورد قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنة
ومنها وجوب التصدير والتدريج بغير التبع في قوله كقولك غلام من عندك
وتقديم الجزية في قوله كقولك صبيحة ابي يوم سكر فالتصنيف اليه قد اكتسب
الاستقناء مية المتضمنة للتصدير ومنها المصدرية كقولك ضربته
مثل ضرب الامير فانه كانه فائدة الاضافة المعنوية غير مخففة في التبع
والانحصار كقولك فائدة النقطية ايضا غير مخففة في التخفيف في النقطية
تفيد الانحصار فانه ضارب يد اختص من ضارب فكيف يقع هنا عبا
الحكم قلنا ضارب زيد قبل الاضافة ايضا كان معنى الانحصار اذ انحصار
ما شرج ذكر المفعول ان اصله ضارب زيدا بالنصب لا ضارب فقط فهو متبدل
للتخصيص سواء كان هناك اضافة ام لا فالانحصار ليس فائدة مرتبة
على الاضافة فليست متروكة ولا يجوز اضافة الموصوف الى الصفة ولا اضافة
الصفة الى الموصوفها شرع في مثله اخرى هي اضافة الموصوف
الى الصفة واداة الصفة الى الموصوفها وهذا المسئلة مختلف فيها
فالبرق في الجموع فانه لا يمنع عدم الجواز في الكوفية فانه

باجاز و ذل لازم الاضافة الى المظهر لغيره لا يجوز ترك الضميمة اذ هو سبيل
 الاجل اسماء الالهيات صفات للذوات مطلقا اذ ارادوا ان يصفوا
 شخصيا بالذهب فهم لا يستطيعون ان يقولوا اجاز و ذل جل ذهب
 تجاؤا به و مضيقين له اليه فقالوا و ذل ذهب **باب التوابع**
 اختلف كلام النور في تفسير التوابع فقال جارا له في المفصل من التي لا يمتسها
 الاءاب الاعلى سبيل التبع لغيره و بتبعه كثير من المتأخرين كصاحب البيان
 وغيره وقال ابن الحاجب و بتبعه قوم التوابع كل ثمان باء او اباء
 من جهة واحدة و كذا التوابعين ليس كما ينبغي اما الاول فلام منقوض
 بحجة المبتدأ لان اءابه تابع لاءاب المبتدأ و كذا الاءاب لاجل الجوار
 و كذا التوابع الثاني ايضا لان المختار ان لا يبتدأ رافع للمبتدأ و الحجة
 كليهما و هو المختار الذي احصاه جارا له و صاحب الباب و غيره مما في
 المتأخرين فيصديق عليه ثمان باء او اباء من جهة واحدة و كذا يدل
 فيه الاخبار المتعددة لمبتدأ و كذا التاميم المتعددة كقولها علمت
 زيداعا لما قلنا ان هذا كذا و كذا الاحوال المتعددة كقولها فسمعوا
 نحمدو لا اله الا هو و كذا المستثنى اذ تعدد جوارحه في التوابع لا يرد
 الاءاب الا كذا قالوا و انه يصح على الكل ان ثمان باء او اباء من
 جهة واحدة و ايضا يخرج عنه الصفة على من يتركها فتنس مع ان من يتركها

قوى منها و هو المختار الذي احصاه جارا له و صاحب الباب و غيره مما في
 المتأخرين فيصديق عليه ثمان باء او اباء من جهة واحدة و كذا يدل
 فيه الاخبار المتعددة لمبتدأ و كذا التاميم المتعددة كقولها علمت
 زيداعا لما قلنا ان هذا كذا و كذا الاحوال المتعددة كقولها فسمعوا
 نحمدو لا اله الا هو و كذا المستثنى اذ تعدد جوارحه في التوابع لا يرد
 الاءاب الا كذا قالوا و انه يصح على الكل ان ثمان باء او اباء من
 جهة واحدة و ايضا يخرج عنه الصفة على من يتركها فتنس مع ان من يتركها

لا بد من التوابع العبادية كالتوابع الالهية
 التي لا يمتسها الاءاب
 التي لا يمتسها الاءاب
 التي لا يمتسها الاءاب

[illegible]

نوم بالاول قوم بالثاني قال ابن الحارث في الاضاح وكلها
يشي اذا الاول منقوض فيكون العجني زير سلطان والثاني يقول
ضرب زيد غلامه في حج الغلام شمل على زيد قال المبرق شمل
الاشمال اذا الفعل المستد لا الاول شمل على الثاني اذا العجب
في قولك العجني زير حسن مستد لا الاول هو غير كاف في جهة المعنى
اذا لا يخفى انه لا يعجبك المحم ووجه انما يعجبك طعنه فيه كذا السلب زير
ونظيره وقال بعضهم سمي لا شمل الاول على الثاني لا كما شمل الطرف
على المقادير من حيث كونه والاعلى اجمالاً ومتأخراً له بوجه ما
يحيى معنى النفس عند ذكر الاول مشتقة الى الثاني ومنظرة
له في الثاني ملحق بالاول وتفصيلاً وهذا القول هو المختار عند
صاحب الكشاف وهو المسمى عند المحققين على انه فانه قال بعد ان يفرج بهذا
المعنى والواجب ان لا اشمال ان يكون بحيث يطلق ويراد به التابع يكون
العجني زير اذا العجني على خلاف ضرب زيد اذا ضرب غلامه فهو
جاء زيد غلامه واخوه او حماره بل انما لا بد من الاشمال والواجب
مطابقة البدل المبدل منه في التورية والتشبيه والاطراف والافعال اطلاق
القول في ذلك تنبيه على ان جميع الابدال الاربعة في هذا الموضع سواء
ولكن قوله ولكن في ان كان لا يفسد بدلا لا اطلاقاً منها بل هذا الكلام

مختص ببدل الكل ولكن يجب التكرار المبدل من الموقفة ان يكون الى التكرار
موقفة مثل رشت برجل كريم اذا لم تكن وصف التكرار وقيل زيد
برجل ما كان فيه فائدة اذا لا معنى للتكرار بل التفسير هو لو كان في ذلك
فائدة بالاشتراك مع الثاني ما لا استفاد مع الاول الجاز ترك
الوصف كقوله تعالى يا لواء المقدس طوى اذا لم يجعل طوى اسماً بل هو
بل جعل ما خذ امع الطي فكانه طوى بالتدريس خرج بذلك الشيخ
ابو علي الثاني في الحجة بهذا افعيان المفصل والمنتاح وسائر
الكسبة طقة باح الوصف كسحق لا واجب قد خرج خارج الحاسب
في الايضاح بانه لا جسد جواز ولكن غير مستحق هذا كلامهم الكل
عند ليس يدبر بل يجب ترك الاطلاق في كلا الجانبين فطريق البيان
ان يقال ويحسن التوضيح اذا افاض بدونه ويجوز ان لا يندرج هو المحسوس
الصريح الذي خرج بالشيخ ابو علي غير من التحقيق ولا يبعد ان يقال
عبارة المحققين لا هذا المعنى فليشأمل وفي المصنف الذي يبدل منه
اي من ذلك المصنف ظاهر بدل الكل فائتيا مثل ضربته زير اعمى لا يجب
الخطابته مهمنا بين البدلين في الاقمار والاطراف بل يجوز كون الاول
ضماً والثاني ظاهر فتولده وفي المصنف معطوف على قوله في التوضيح والتشبيه
بما يقتضيه ظاهر كلامه وليس يدبر في الوجهان جعل معطوفاً على تقدير

كانه قيل ولا يجب المطابقة في جميع الابدان عموما وفي هذا الخصوص لا يظهر
 والاضمار فتقول ظاهره على بدل وقوله بدل الكل حال من ظاهره او مضمرة
 يدل على بدل الكل بدل الكل مع الكل وقوله محايثا حال من صاحبها خذ في
 اي بدل الكل مع الكل حال كونها نيا او حال من المظهر في قوله في المظهر
 اي حال كون المظهر غايثا اي ضمير غايث بالكل في عبارته في هذا المقام
 فلفظه ملقة فالعبارة المتضمنة في هذا المقام ولا يجب المطابقة بين الابدان
 في التعريف والتشكيك والاضمار وحسن التوضيف في الاقوال
 وجب في المبدأ وبكيفية الاول ضمني ببناء ابدال الطاهر منه
 وعطف البيان - المعطوف في اللفظ اللفظ مع قوله عطف عن
 فوسى اي حرفته ورودته وقيل الامالة وسمى به الباري المحض
 اذ التزم راجع الى الاول ما دل عليه ابا وحكما وفي الاصطلاح ما
 ان رايه بقوله هو ما يوضح المسبوع في غير الالة على بعض احواله
 تفسير هذا مقتضى بدل الكل كوجاهة احواله في الالة بوضوح
 الاول مع غير الالة على بعض احواله ولذا هو مقتضى عطف البيان
 الذي في به المخرج للابضاح كقوله تعالى جعل الله لكعبة البيت
 الحرام مكة البيت الحرام عطف ببيان لكعبته وذكره المخرج للابضاح
 وقصبة النقص ان المخرج انما يكون في الالة على بعض احواله المتبوع
 اذ كان

في باب في رضى الاسترابة الى الالة لا فرق بين بدل الكل وعطف
 بيان - مثل اقسامه بانها انما هي مضمرة ما منها من تعجب ولا دية
 في احوالها او وضع لاشتهار قسرا الاول به واوصى بذكر البيت
 للدعاء وقصته اعادتها جازية عن الخطاب في قوله فقال الخ
 اهل بيعة ونادى زمير وانا في بلدكم فريد وانا على باقة دبر
 عجباً ونبأ فلفظه كاذبا فلم يعط شيئا فانطلق الاعراب في
 بغيره فلم يستقبل السطوة وجعل يقول ما شيا خلفه بغير اقسامه
 البيت ثم قال لا غزلة اللهم ان كان في وجهه مستقبل مع اعلى الواوي
 فسمع فقال اللهم صدق حق التقي فاخذ بيد فقال وضع عن
 راحلك فوضع فاداه في ثوبه عجباً فحمله على بغيره وزود وكساه
 في قوسه لوقال قسم بالله عمر كاذبا ما فائدة استعمال النقط في
 جعلت قد جرت عادتهم على انهم يستعملون اسماء في تعظيمهم في اذ حصل
 عن ضمهم وفيه غنى او استراكة في غيرهم يعقبونه باسم شهر بيا له
 وتوضيحه لانه او باسم بغيره وضحي ولا يلزم كون الالة او ضحي كذا ان
 يحصل مع اجتماعهما والله اعلم **المبني** هو ما لا يختلف آخره
 باختلاف العوامل كما في قوله الحق محمد الله المحبوب باختلاف احواله باختلاف
 العوامل وكذا المحبوب والمبني متقابلين كانه فضية التقابل

فانما

انه بنى للمنى بما لا يختلف آخره باختلاف العوامل وبهذا لا يختلف قوله
 مع النماء والماخرون كمال الحايث من مع موضوع ومعرفة عاين
 بان معرفة انتفاء الاختلاف في معنى تعقل ما يتبعه البنية فلا يتغير
 انه جعل ما يتبعه المنى في معنى معرفة الاختلاف للمادة ووقلا جرم وبسبب
 ابن الحايث لانه المبوب والبنى شي آخر باختلاف الآف حكم المبوب
 وعدم الاختلاف حكم البنى في الحق الرضى الاسترابة في آخر ذلك
 كواحدة وعندي ان الحق ما ذهب اليه القدماء واقتران المصلا به
 امور اصطلاحية وهي ثلث اعتبارية لاصح ثلث اصلية فليس صفة
 المدب اصطلاحا الا كلمة تختلف آخره باختلاف العوامل لفظا وقولا
 وليس للمنى اصطلاحا حقيقة سوى كلمة لا يختلف آخره باختلاف العوامل
 لفظا او تدبرا وليس منها دور ولا آة هذا اصل وذاك فرع نعم
 اذا جعل الاختلاف وعدمه كما انهم ان يطلب لكل منها ما يتبعه حتى
 يحصل له هذا الكمية على ما مل فتولها لا يختلف آخره في نفس الاختلاف
 آخره بسبب اختلاف العوامل منيف وصدق هذا با هذا الطريق
 الا قوله لا يكون هناك عامل في انه يكون هناك عامل الا انه لا يختلف
 آخره باختلاف هذا العامل فيندرج في هذا البنية اذن كل من ضرب المنى
 الاول البنى الذي سببنا في فقد ان يوجب الاعراب مع التركيب مثل

على العبد

على العبد كالمسما المعروفة بقولهم زيد ووكبر خالرا في ذلك وقولهم
 است مثالا آخر وقولهم احدان ثلثة الا ان وفادة ليس منها ترتيب
 الا على ما يختلف آخره باختلاف الثاني البنى المتشابه على ما لا يوجب
 مع موصية وذلك لان ما يتبعه اللفظ وبني الاصل والوقف والاضى والاركان
 الاسم الاصل في البناء السكون ليس الا كلمة في لفظ على اوجه عند طلب
 هناك ثلثان احدهما على البناء والى بنية فله اوجه كخصر ما فيه اى
 اى البنى المحركات المخرقة اسم مفعول من اضرت الشئ في نفس اخفيته
 فيها وفي الاصطلاح المخرقة من الاسم المتضمن للثلاثة الا المتكلم او
 الخطاب والى العاين بعد سبق ذكر كذا في المتنح واما سمي هذا الاسم ضميرا
 او مفعلا لانه لا يتبعه الا المخرقة في كذا وفيه سمي به والى لانه سمي القلب
 ضمير لا خفاء به في نفسه ولان ما فيه ضمير لا يعلم الا الله الذي يعلم غيب السموات
 والارض عنه بناها بسمها بالوقف من جهة الاضيق الى المخرقة في ضيق
 الحرف في لفظ انهم يسمونها الافرادى او عدم موصية الاعراب في المخرقة في الاعراب
 الاسماء توارد المعاني المختلفة على صفة واحدة والمخرقات مستفينة عن الاعراب
 باختلاف صفتها باختلاف المعاني واما المخرقة واما اعم لفظ المخرقة هنا واذ
 لفظ الجمع فيما قبله تنبيه على الاول على كل مخرقة في ان اللفظ على انه مورد
 التسمية هو جنس المخرقة لا كل اذ فليتهم انما متصل مفعول او مفعول او مورد

محذوف واللام داخل على الجنداء والتقدير نعم لما سألوا كذا في الكلام قال
 صاحب اللبابة التعليق من لفظة كذا نية فانهم تركوا الالف في الاحوال المتكلمة
 في الالف والموثقة في منشاء تان حال الوقوع وتبين حالتي النصب والجر فيهما
 اولاء ويستعمل في ذوى العقول وغيرهم قال جرير فتم المناظر بعد منزلة تنوي
 والعين بعد اولئك الايام وقد صدرت من الاسماء تحريف التنبيه تنبيهها
 للسامع على الشار الى المقترن بالاشارة الحسية كانت تقديراً وتوطئة لها
 مثل هذا في المورد المذكور وهذا في المعنى المذكور واما ما في المورد الموثقة
 واما تان في المعنى الموثقة وهو لا يلحق وقد لخصها اي اسمها في كاف الخطاب
 تأكيد المحصول الذي وضع له اللفظ وهذا الكاف حرف لاسم على ما مر جوابه
 في كتبهم مثل ذاك تارة اولاك في القريب ذاك للموت طو ذلك للمعينة
 اي مرجع باب المعنى الموصولة وتسمى الموصولات واسماء الاشارة بشبهات
 اذ هي منه وان كانت معارف ولا يلزمها احب في الاول لا الصلة والثاني
 لا الاشارة الحسية وهي التي في المذكر والثاني في الموثقة واللفظان في المعنى
 المذكر والثاني في المعنى الموثقة واللفظان في المعنى الموثقة واللفظان في المعنى
 وحضرت كالذي حاضوا على اصل الجوع واللام على وزن السعي في جمع الموثقة
 ومنه اي من باب المعنى من مطلق سواء كانت موصولة او موصوفة او
 استثنائية او شرطية وسبب بناء شبره بالحرف لاحتياجه الى الصلة و

نسخة
 من المعنى اللانح الموصولات التي
 انتم في الجملات كما مر وجهها في الموصول
 غير في الآية الاحتياج الى الكاف
 والفتح بحيث يصلح به اهـ في
 جـ واما ما في الكلام
 وهو العضة
 من الصلح

الفن

في الفتن المتضمنة معنى الحرف في الاستفهام الشرط ومنه ما موصولة كانت
 او شرطية او استثنائية او موصوفة وسبب بناءها ما عرفت ان في من ومنه
 الالف في الدالة على العلم الناعل في مثل الضارب والضاربة فانه حرف
 في الالف الذي في الاسماء الحادثة في الالف والالف في الالف وسبب بناء
 ظاهراً لانه حرف في غير الجوع وهو اسم موصول يدل على الضمير اليه في الفاعل وقال
 جازانه في المفضل من موقوف على الذي اخوانه ولا بد للموصول من جملة خبرية
 اما احتياجها الى الجملة طمان الموصول موضع على الالف المتكلم على ما عرفت
 اهـ الى طبعه بكونه مكوناً على حكم معلوم لموصول ولكم عيشة من
 مضمون اجل واما الاحتياج الى الالف في الجملة خبرية فلان الحكم الذي هو معلوم
 الواقع قبل التكلم لا يتحقق الا في الخبرية وتسمى من جملة الواقعة صلتاً و
 يستعملها سبب جشواً ولا بد من عائدتها اي في تلك الجملة لموصول الموصول
 ليحصل الارتباط بينهما والعائد خبرية وقد يحذف هذا العائد انه في الموصولة خبرية التي
 خبرية في الالف الذي في الموصولة خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية
 مبتدأ خبرية في الدار زيد فاعل خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية
 من خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية
 وقد يكون الالف اللام ايضا عائد اذ المقصود من الالف الالف الالف الالف الالف
 بغير الضمير اي في الموصولة خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية خبرية

نحو

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, some of which are partially obscured by the binding or the edge of the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

والمعنى بالتمثيل والتشبيه
والقول على حاله
فان الاول على حاله
والثاني على حاله
والقول على حاله
والقول على حاله

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
و قد فرغنا من هذا الكتاب
في شهر ربيع الأول سنة
١٢٠٤

ربي ما اعطى المنة فبعني لعديس عوفه
 رب انك انت الله
 فاعانني على
 الكفر
 فبقيت يا رب الله ووليا
 وانا فيك جزيه ما اوتيت
 فاعانكم فيما يسكنه
 البصير القائل
 والحمد لله

[illegible]

1426

هذا الكلام ولا يخفى ضعف الاعتراضين اما الاول فظاهر اما
الثاني فلان مقصود ابن الحاجب ان يكون موقفة او ما هو في قوة الموقفة
من الوجه المعتقد واما اذا كان بمعنى جميع المذاهب فشرط ان يلبس المقصود
بالجهد والموالاة مذهب يومان ومذسنة التي جميع المذاهب التي انتقلت
الرؤية فيها يومان او سنة واما وجهه في الوجه ان يكون ما بعد المقصود
ما يعود اذ الوض على هذا التفسير بيان المذاهب باسرها فوجب ان يكون لبيان
منطبقه على هذا المعنى فان قلت فكيف منها اذن اسم كما هو قسم والاسم
في الركيبات لا من اعرافها بلها قلت كل منها اذن مبتداء ما بعدهما
خبرهما على الوجه الذي قرناه وقد رناه في الاصل المذكورة وهذا هو المقصود
المقصود عليه المهورين البعرة وهذا ما قال ابن الحاجب واما اعراضه فانه
انه مبتداء عند التحقيق ما بعده خبر اذ المعنى اول المذاهب يوم الجمعة وجميع
المذاهب يومان وهذا واضح قال الزجراج كل منها خبر ومبتداء ما بعده
فتكون اول المذاهب يوم الجمعة وجميع المذاهب يومان تقديره عند ان اول
المذاهب خبر ويوم الجمعة مبتداء وجميع المذاهب خبر ويومان مبتداء ومذهبهم
هذا ما سدا في الاول فلان الموقوفين اذا اعتبرت مبتداء فمرفوعان فقول
ان محل المذاهب مبتداء والموقوف وانما ان فلان يومان نكرة لا مفعول لها وانما
المقدم لا يقع نكرة المبتداء الموقوف الا اذا انشعب نحو يوم الجمعة فقال منذ اكله

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب

[illegible]

والكوفيتون
في معتق لم يقل
ووسنها وان كان
اصلا
في الاما
في ما
الاسم
نقص

عند جمع ما يكون نصف مجموع ما ينسب اليه ما ينسب اليه بالكلية
 الوقوع في سوال في الاشياء
 في جمع الازواج والنوع
 فاما آياتي
 الكيفية

في الجمع ما يكون نصف مجموع ما ينسب اليه ما ينسب اليه بالكلية
 الوقوع في سوال في الاشياء
 في جمع الازواج والنوع
 فاما آياتي
 الكيفية

الكلية ذلك في الازم والكنية ما صدر به بالام او بالكلية
 مصدر اضافي نحو ابو عمرو وام كلثوم وبنو اوى وبنو زيدا
 ذلك اسماء العدد في ما وضع لعدد معين قال ابن الحاجب في موضع
 كنية اعداد الاشياء واعترض عليه المحقق الرضي بان لفظ واحد في كل من هذه
 باتفاق النحاة مع انه فان من يؤوله لان واحد لم يوضع لكنية اعداد الاشياء
 لانه يقال كم درهما عندك فنقول واحد فليس معنا اعداد الاشياء وكذا اذا قلت
 اثنان في جواب كم درهما عندك بان يكون جمل ورجلان ليسا من اسماء الاعداد
 مع انها اطلاق لانها وضعها لكنية الاشياء وان كانا وصفا مع ذلك لما بهت
 ذلك الشيء ايضا هذا الكلام اعترضه بشيئا فوط انا الاول فطاع
 لفظ الاحاد في توقيفه باغتيال المواد والحال سواء كان واحدا واحدا فان
 كنية الاشياء عدد ما لم يكن لان كنية ما يجاب به في السؤال يكون هو العدد المعنى فكانه
 قال اسم العدد ما وضع للعدد المعنى كما عرفت به واما اثنان فطاع في جمل
 ليس موضعها للعدد المعنى بل موضعها للمعنى الكنية وفي غيره قوله ما وضع لكنية
 اعداد الاشياء مع ما وضعها لفظ على ان يكون جمل ورجلان خارج عن التوقيف باعتراف
 فكيف ينقض في بيانه فليست اطلاقا بل هي اطلاقا للمواد والحال حتى لا يكون قوله
 شك وقد اشار الى الجواب في شرحه في شأن خفية الاعداد المعنى الا انه لم يذكر المحقق
 قال في شرح قوله ما وضع لكنية اعداد الاشياء بزرع فيه واحد واثان لانها

من اسماء الاعداد عند النحويين وان لم يكن من الاعداد عند كثير من الحسابين هو خلا لفظ
 لا من قولهم هذا كلامهم ثم قال وبيان قولهم انه لا يؤول من عندك لفظ واحد
 لان اثنان لا يؤول فنقول قد بينت لك عندى ان لم يكن الا واحدا واثني
 واما كونها من الاعداد عند النحويين فطاعا فم على واحد واثني من الاعداد
 بهذا كلامه وفيه يصرح بان مراد بآحاد الاشياء الاحاد باعتبار المواضع المحال
 لانه كل اجتماع الاحاد في جميع المواد اصواتها اي الالفاظ التي ترجع اليها
 جميع اسماء الاعداد والجمع الى عشرة ومائة والالف قوله واحد الى عشرة نخرج بان
 لفظ الواحد والاثني من اسماء الاعداد عند النحاة قال المحقق الرضي وعند
 الحساب ليس الواحد من الاعداد فاف الاعداد عندهم هو الذي يدل على الاعداد من بعض
 كون الاثني من الاعداد قالوا لان للمادة الاول ليس بعدة فلهذا النوع الاول النزاع
 فيه فاعلم مراجع للاصطلاح والباقي من الاعداد يحصل بتركيب مثل اثنان
 قد سبق انه اصله اللفظ او بجمع مثل عشرة من الاشياء قوله
 جمع لثنيته على ان من عشرة ليس بجمع اذ الجمع هو الذي له واحد معلوم ثم اثنان
 باخره واولا ويا دون من مائة وهذا ليس كذلك بل هو الجمع موضع الاعداد
 غير متعين او يحصل بسبب عطف مثل اثنان عشرة من الاشياء او ثنيته او جمع مثل
 ما بين ومات والجمع والوف ثم شجرة في بيانها الى الجمل فقال
 وتخير ثلثه الى عشرة مجموع ثلثه او ابتداء بالثلاثة اذ لا تميز لواء اثنان

وايات من اسماء الاعداد كحصر
 في الجمع ما يكون نصف مجموع ما ينسب اليه ما ينسب اليه بالكلية
 الوقوع في سوال في الاشياء
 في جمع الازواج والنوع
 فاما آياتي
 الكيفية

في الجمع ما يكون نصف مجموع ما ينسب اليه ما ينسب اليه بالكلية
 الوقوع في سوال في الاشياء
 في جمع الازواج والنوع
 فاما آياتي
 الكيفية

1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085
 1086
 1087
 1088
 1089
 1090
 1091
 1092
 1093
 1094
 1095
 1096
 1097
 1098
 1099
 1100
 1101
 1102
 1103
 1104
 1105
 1106
 1107
 1108
 1109
 1110
 1111
 1112
 1113
 1114
 1115
 1116
 1117
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465

رضا الواسطي

٥٠
 هذه نسخة من الأصل
 وقد تم تصحيحها
 في سنة ١٢٨٥
 في مدينة القاهرة
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الأول
 في سنة ١٢٨٥
 في مدينة القاهرة
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الأول
 في سنة ١٢٨٥

[illegible]

ووقال ان رآته في الخيول وحق فميز العشرة فمادونها ان يكون
 باق عدد العلة وقد استقام جميع الكثرة لموضع جميع العلة كقول
 قويم مع وجود في آء وقوله مجروري كمال يكون مجرور الانية
 لا انظر له واورثية الاضافة اذ هي حق فميز كما لاضافة
 كملت على السداد من الانية انما لا انظر له وهو

مجلس العلماء العرب والمسلمين

و هو الى الموت المقدس
 فيه الله اما سمعنا
 اي ثابت نأتمه سما
 تحت يثيق بهم مع الوب
 حيا او و ضيق
 باه واضع مؤثرت
 وهو مدلوله
 ول يكون
 بالوضع
 وان اف
 فحقا بعد سماينة
 الله

على البان
 و صلب
 تحت الموت
 عفيف اذا لم علم علامه
 تحت عافه صلب
 الخفة لتلاش
 الموت يوق
 كسبي
 اضل و مؤثرت ضلاله لوجوب كونه على الموت
 في الطوفان والصليب اذا الفرة في الحدود
 مبدلة من القدر الى الموت
 لا الا صيرفته
 الف بالفرقة
 واقفا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and covers the lower half of the page, with some lines appearing to be part of a list or a detailed account. The script is cursive and characteristic of the Ottoman period.

[illegible]

فمن عزم عن
فوقه
مفضل
السلامة العامة
بموجب

صفحة ١٠٠

متفرقة من غير ان يكونوا من جنس واحد ولان قابل للكثرة احرار عن كونهم من جنس واحد
 وطلعت فانه لا يقال انهم من جنس واحد ولا يستعمل اسم التعقيب الا مع جموع او اللام
 او الالف فانه لا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال
 كما يجوز ان يقال فانه لا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال
 للكاثر قد يكون من جنس واحد ومن جنس اخر بل من تعقبية اي است من بينهم بالاك
 صهي كوسم باللام زائدة والوسم في موضع التعقيب بالاكرا كذا
 منهم ولا يثبت باجتماع الالف في التعقبية اذ لم يكن المضاف والمضاف اليه متجانسين
 كما يقال ان يرفع الالف من كل فاعل الالف لا الالف للتعقيب كما يقال
 لا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال
 او يظهر وقد يكون وصفا كقولنا زيد اعلم من الجاهل وهو اوضح من الجاهل
 اي لو كان الجاهل اعلم وللمجي فصحته الا اذا علم اي لا يقال هو افضل من زيد
 من الشك الا ان يكون المفضل عليه بزيادة مثل قولنا الله اكبر اي اكبر من
 كل شيء فان المفضل مخوف لانه معدوم ويجوز ان يعبر الخروف بمجموعة المضاف
 والمضاف اليه اي اكبر من كل شيء وباجل فانه لا يخفى ان يكون افضل من الالف نقص
 عليه لاسم الخروف في جملة الالف والاسم اي الذي هو مع الالف الامور المذكورة لان
 من يوصف بغيره لم يوصف به فممتنع تعقبية وجمعة تائيدية وباللام لا مطابقة
 لا تخفى المطابقة وعدم المانع وفي الالف يجوز الوصل بالمطابقة

وكون المطابقة اما المطلقة فهي اذا اضيفت قصدت لزيادة المطلقة
 والاضافة للتوضيح اي تعقبية على كل ما سواه مطلقا لا على المضاف
 اليه فقط وانما الالف الالف للمضاف اليه بجزء التوضيح والتعقبية
 نحو فاعل اعلم بغيره اذ اعلم مع سواء غاية انه من بعدد لانه مولود
 او مسكنه وعلى هذا النمط قوله ببيتنا افضل من بيتي اي افضل من بيتي
 مع بيتي قدش فانه بجب المطابقة في هذا الوجه وانما ترك المطابقة لانه
 ان مضاف والمقصود تعقبية على المضاف اليه فقط فلهذا الوجه يجوز
 الا وان المطابقة وتركها فتعقبية في الالف بجزء الوجهان اي اوجه
 اللذان هما يظهران المطابقة ووجوبها او المطابقة وتركها باعتبار
 ان لا معينين باعتبارهما يظهر كل مع الالف والاول انشبه بالصفة
 وان في انشبه بوجوه الكلام والله اعلم باللام **القسم الثاني**
 الفعل وقد تقرر ان كتابه مرتب على مقدمة وثلاثة اقسام حسب
 انقسام الكلمة الى اقسامها الثلاثة القسم الاول في الاسم القسم الثاني
 في الفعل القسم الثالث في الخوف فلما فرغ من قسم لاسم حاول الا ان
 ان شرع في قسم الفعل وابتداء ما لمافي لانه لتقديمه مستحق التقديم
 فلهذا ما لمافي مستحق على نفي ما ابتداء فلانه قد تقرر ان مستحق
 واما اختيار النفي فلان الفعل قبل المضاف اذ لا يجوز ان يكون ثلثا كما في قوله

لا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال
 لا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال

لا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال
 لا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال ولا يجوز ان يقال

سما بلصا دعة كسب لعمه اسم الفاعل والوكا والكمات والوقوع هو حقه هو قبله ذلك وضاع على الزمان وحل اوله
على زمانه انت فيه فالما او بالزمان المحل هو القدر كسره بين الزمان والواقع زيد يصح الا ان يحذف بعضا
واستقبال بعضا فيكون المضارع الحالى هو المتقد ووجه لفظه بوجهه فوه مضاع لا بوجهه جميعه وكسره

وهو دلالة على المصدر والزمان ولطلبه المرفوع دائما والمضارع في بعض
الاحوال او تركه في بناء مع الحاصل في البناء السكون لانه شبيه بالكم في
موقعه كقوت رجل من رجل كقولهم رب رجل ضارب اذا حقه واو
واو الضم اذن الجائز كقوت رجل او حقه الضم اتصل المرفوع
المتركة في اخره لانهم كسروا بفتح حركات متواليات في كلمة واحدة
وقد تفرق الهمزة في المضارع كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
اذ لم تضرب في البناء كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
او نون جماعة النساء كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
ما حقه من المرفوع كان كلا الشبهين ارتضا من مخرج واحد هما اخوان
رضاعا وانما على المضارع مضاع لانه شبيه بالكم ووجه شبيه
انه يرضع على الام لا يشبه بالكم فانه قاله زيد الخبز كقوت رجل كقوت رجل
الخارج ولا يقال زيد الخبز وانه مشترك بين الحال والاستقبال فيتحقق
بالين وسوف كما ان الكم يكون بهما كقوت رجل ثم تحذف الواو بعد سبب
كقوت رجل كما كان شبيه بالكم اعرب كما يرب الاسماء مابناء عند طوي
النونات المذكورة فوجه انه كسره مع النون فكما اعرب في انظر للاعرب على النون وهو
قبل النون فينضم وقع الاعراب في الوسط وان انظر للاعرب على النون وهو
حرف لا فاعلم من الاعراب فليزم ان يجعل مبنيا البنية واء الاعراب على المضارع

اسم الفاعل والوكا والكمات والوقوع هو حقه هو قبله ذلك وضاع على الزمان وحل اوله
على زمانه انت فيه فالما او بالزمان المحل هو القدر كسره بين الزمان والواقع زيد يصح الا ان يحذف بعضا
واستقبال بعضا فيكون المضارع الحالى هو المتقد ووجه لفظه بوجهه فوه مضاع لا بوجهه جميعه وكسره
وهو دلالة على المصدر والزمان ولطلبه المرفوع دائما والمضارع في بعض
الاحوال او تركه في بناء مع الحاصل في البناء السكون لانه شبيه بالكم في
موقعه كقوت رجل من رجل كقولهم رب رجل ضارب اذا حقه واو
واو الضم اذن الجائز كقوت رجل او حقه الضم اتصل المرفوع
المتركة في اخره لانهم كسروا بفتح حركات متواليات في كلمة واحدة
وقد تفرق الهمزة في المضارع كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
اذ لم تضرب في البناء كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
او نون جماعة النساء كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
ما حقه من المرفوع كان كلا الشبهين ارتضا من مخرج واحد هما اخوان
رضاعا وانما على المضارع مضاع لانه شبيه بالكم ووجه شبيه
انه يرضع على الام لا يشبه بالكم فانه قاله زيد الخبز كقوت رجل كقوت رجل
الخارج ولا يقال زيد الخبز وانه مشترك بين الحال والاستقبال فيتحقق
بالين وسوف كما ان الكم يكون بهما كقوت رجل ثم تحذف الواو بعد سبب
كقوت رجل كما كان شبيه بالكم اعرب كما يرب الاسماء مابناء عند طوي
النونات المذكورة فوجه انه كسره مع النون فكما اعرب في انظر للاعرب على النون وهو
قبل النون فينضم وقع الاعراب في الوسط وان انظر للاعرب على النون وهو
حرف لا فاعلم من الاعراب فليزم ان يجعل مبنيا البنية واء الاعراب على المضارع

وهو دلالة على المصدر والزمان ولطلبه المرفوع دائما والمضارع في بعض
الاحوال او تركه في بناء مع الحاصل في البناء السكون لانه شبيه بالكم في
موقعه كقوت رجل من رجل كقولهم رب رجل ضارب اذا حقه واو
واو الضم اذن الجائز كقوت رجل او حقه الضم اتصل المرفوع
المتركة في اخره لانهم كسروا بفتح حركات متواليات في كلمة واحدة
وقد تفرق الهمزة في المضارع كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
اذ لم تضرب في البناء كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
او نون جماعة النساء كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
ما حقه من المرفوع كان كلا الشبهين ارتضا من مخرج واحد هما اخوان
رضاعا وانما على المضارع مضاع لانه شبيه بالكم ووجه شبيه
انه يرضع على الام لا يشبه بالكم فانه قاله زيد الخبز كقوت رجل كقوت رجل
الخارج ولا يقال زيد الخبز وانه مشترك بين الحال والاستقبال فيتحقق
بالين وسوف كما ان الكم يكون بهما كقوت رجل ثم تحذف الواو بعد سبب
كقوت رجل كما كان شبيه بالكم اعرب كما يرب الاسماء مابناء عند طوي
النونات المذكورة فوجه انه كسره مع النون فكما اعرب في انظر للاعرب على النون وهو
قبل النون فينضم وقع الاعراب في الوسط وان انظر للاعرب على النون وهو
حرف لا فاعلم من الاعراب فليزم ان يجعل مبنيا البنية واء الاعراب على المضارع

وهو دلالة على المصدر والزمان ولطلبه المرفوع دائما والمضارع في بعض
الاحوال او تركه في بناء مع الحاصل في البناء السكون لانه شبيه بالكم في
موقعه كقوت رجل من رجل كقولهم رب رجل ضارب اذا حقه واو
واو الضم اذن الجائز كقوت رجل او حقه الضم اتصل المرفوع
المتركة في اخره لانهم كسروا بفتح حركات متواليات في كلمة واحدة
وقد تفرق الهمزة في المضارع كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
اذ لم تضرب في البناء كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
او نون جماعة النساء كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل كقوت رجل
ما حقه من المرفوع كان كلا الشبهين ارتضا من مخرج واحد هما اخوان
رضاعا وانما على المضارع مضاع لانه شبيه بالكم ووجه شبيه
انه يرضع على الام لا يشبه بالكم فانه قاله زيد الخبز كقوت رجل كقوت رجل
الخارج ولا يقال زيد الخبز وانه مشترك بين الحال والاستقبال فيتحقق
بالين وسوف كما ان الكم يكون بهما كقوت رجل ثم تحذف الواو بعد سبب
كقوت رجل كما كان شبيه بالكم اعرب كما يرب الاسماء مابناء عند طوي
النونات المذكورة فوجه انه كسره مع النون فكما اعرب في انظر للاعرب على النون وهو
قبل النون فينضم وقع الاعراب في الوسط وان انظر للاعرب على النون وهو
حرف لا فاعلم من الاعراب فليزم ان يجعل مبنيا البنية واء الاعراب على المضارع

والضمة بلا سبب بقية هذه الضمة الخطأ المخطأ
في مضارع في كل من هذه الواو سواء كانا واوا
او ياء او غيرهما ولم يمتدح ضمير فاعلهما بل
استفاد الضمة على الآخر مثل هو لي يضر
ولي يضر بك لي يضر ويضر الواد ولي يضر
يضرني والياء الضمة بقية حاله كونه قد نزل
او مندرجات مضارع هذه الف مثل من
يخشى فان هذه الف لا يمكن تحريكه فقدر
الفتح والضمة بلا سبب كذا في النون
الاول على الرفع في الاثنية الخمسة المذكورة
كولم يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا والياء
التي في الآخر وسكونه اعرابا مابين
مخففة والياء الضمة في المضارع الضم
الآخر المجرى عن ضمير فاعلهما بل من لم يفعل
ولم يفعلوا وانت لم تفعل ولم تفعلوا
سواء كان واوا او ياء او الواو في
المضارع المعتمد الآخر والرفع كما في
مخففة في الاعمال فليكن كذا الخاتم في
الآخر الا حرف علة مشابهة والياء
كذا في النون الاول على الرفع
لما لا يمتدح الخمسة المذكورة سواء
كانت صحيحة الاواخر او معطلة
فلم يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا
ولم يفروا ولم يفروا ولم يفروا
ولا يبتغي الاخر اعرابا المضارع
وجب ذكر عوامله فتمت للناس

اذ لا اشتغال السناد وكونه المثلثة اذ الاول صحيح والثاني معقل والثالث مشتق
 واما او تقدير ان مثل لا يحسن اي في ما في آخره ان اذ الالف لا تسبق
 الحركة وكحذف النون في الائمة الحسنة المذكورة انما نحذف الفعلين
 تفعلوا وان تفعلوا وان تفعلوا وان تفعلوا فحذف النون معطوف على قوله
 بالفتح اي وان نصب يكون بالفتحة وكحذف النون والجرم معطوف على قوله
 وان نصب كحذف الحركة وقطعها في الصحيح كقولهم نوب وكحذف النون في الفعل
 كقولهم نوبهم ولم يحسن وقوله لم يمسك والابناء تنجي شاذ وكحذف النون
 في الائمة الحسنة المذكورة كحذف الفعل الى آخره والمفعول من العقل ما جرد
 عن الجازم وان نصب كقولهم نوبهم • لا خلاف لهم في ان المضارع في من
 الحالة مرفوع انما الخلاف في عامل الرفع فعند النواة العامل هو التجرى
 العامل اللفظية كالمتدا وقال الكسائي العامل في المضارعة اذ الرفع
 حادث فحذفها لا اصل المضارع هو الماض ولم يكن فيه من الرفع فحذفها

مع الكلام واذا جاء بعد كان في جاز كان معنى اللام التعليل فتكون حكاية
 كمن في فعل الهمزة كونهما صيغة بنفسها في التعليل وكونها جاز كان تلام مغيرة
 ان وحتى يتقرر ان نحو استحقاقه من اجل الجدة اي حقا اهل الجدة وبعد
 لانه نحو لا دخل الجدة اي لا اهل الجدة وانه مقدم بعد ولا ملام
 والاسكان وهو لام تكميل بعد النسخ كان نحو قوله جل مكان طوله وما كان
 لبعثهم وارفعهم ومنع اللام في الهمزة التي في نحو قوله لم تلتس خط
 اي من سبيلها ومن يلقى بك ففعل ما كلف لا فعل كذا ما كلف سببا لفعل ولا معنى
 في ذلك ومنع اللام في الهمزة التي في نحو قوله ما كلف من التكميل وبعد الفاء
 اذا كان قبلها ام نحو زوركا او في نحو زوركا او في نحو زوركا او في نحو زوركا
 كذا في بيتك زوركا ونفي نحو ما يتنا قمتنا او نحو لبس مليل
 فانتهى او وض نحو الانزل مضرب جزا ووالف نحو لان كل السحر
 ونشر للمعنى وهي الكلام كانه في التخصيص لان من جملة الاشياء المذكورة
 قال الله تعالى لولا انزل اليه ملك فيكون معه نذيرا ولو لا انزل اليه
 رسولا فليس بآية وان ذكر الترجي ايضا قال الله تعالى بعد في اوردك
 فتنتعه انكرى فمضرب نصبه كان على المعنى ذكر السببية ايضا
 اذ المصير انما يتصل في كان هناك سوطان الاول السببية الثاني
 ان يكون قبلها احد من الاشياء والمراعاة السببية ان يكون ما قبلها سببا

منه في قوله ما كلف من التكميل وبعد الفاء
 اذا كان قبلها ام نحو زوركا او في نحو زوركا او في نحو زوركا
 كذا في بيتك زوركا ونفي نحو ما يتنا قمتنا او نحو لبس مليل

في ذلك ومنع اللام في الهمزة التي في نحو قوله ما كلف من التكميل وبعد الفاء
 اذا كان قبلها ام نحو زوركا او في نحو زوركا او في نحو زوركا
 كذا في بيتك زوركا ونفي نحو ما يتنا قمتنا او نحو لبس مليل

منه في قوله ما كلف من التكميل وبعد الفاء
 اذا كان قبلها ام نحو زوركا او في نحو زوركا او في نحو زوركا
 كذا في بيتك زوركا ونفي نحو ما يتنا قمتنا او نحو لبس مليل
 فانتهى او وض نحو الانزل مضرب جزا ووالف نحو لان كل السحر
 ونشر للمعنى وهي الكلام كانه في التخصيص لان من جملة الاشياء المذكورة
 قال الله تعالى لولا انزل اليه ملك فيكون معه نذيرا ولو لا انزل اليه
 رسولا فليس بآية وان ذكر الترجي ايضا قال الله تعالى بعد في اوردك
 فتنتعه انكرى فمضرب نصبه كان على المعنى ذكر السببية ايضا
 اذ المصير انما يتصل في كان هناك سوطان الاول السببية الثاني
 ان يكون قبلها احد من الاشياء والمراعاة السببية ان يكون ما قبلها سببا

والفعل الثاني فراء وانما قال كمالا لانه شرط العمل في الشرط الثاني لبعض
والبعض اسم واذا كان الجاء وحده صار جازعة كما جازعوه اما
الاو فان كلمة الشرط لا تعمل في الاو كانت حرة بالاعمال في الابدان
التي في فلان المنع موجود في الاول والمانع في الثاني فينبغي ان يعمل فيه ولو
المضارع حال كونه فيوما بان المقدرة وذلك في حوله للمد والهي واللام
والتمني والوصف اي يكون المضارع فيوما بان المقدرة بعد الافعال الخمسة
اذا قصد ان الاول سيجل في الثانية مستتب نحو اسم تدخل الجنة في الاول الى ان
تدخل الجنة ولا تكون قد فعلت في الثانية اي انه يكون قد فعلت في الثانية وان يتك
ان ذلك في الثاني ان تعرفني بينك ان ذلك ليس لي لانه في الرفع
اي انه كان في حال الفقد والانتزاع تصير في الثاني من ان ينزل نصب
واما الامر بالصيغة فكما يجوز في الا انه مبني لا موبد كمن كما
كان صورة صورة الجرم شبهه به اذ قد تقرر ان الجرم من انواع الاعراب فكيف
يوجد في المبني فتولد كالجزم ردة على الكيفية اذ هي قائله تارة في جزم بلام مقدرة
كقولك ان في الله محمد فقد نسك كل نفس والبرق ترون يقولون هو مبني على
السكون من حيثما وقعت ومن **الافعال** القلوب وقد سلم في ال
الشكر واليعني في صيغة عملت في طيننت وحسبت وخلصت ورايت وجوب
فمنع الافعال من نصب مفعولي اي اذا دخلت على الجملة الاسمية برشد الى

فمنع اي هذا المعقول في الاصل مبتدأ وجبر اذا انوسحت تلك الافعال
بمعنى الجرم او تاخرت عنها جازع الاسمي من زيد طيننت معية ان
لظني منية فبالجملة الاسمية لا محالها من الاء بالذات في افعلة موقعا في
والجملة الفعلية نصب على الطرف كما استرنا اليه مثال ان في زيد طيننت
وقوله جازع الاسمي اشارة الى جواز العمل ايضا في صورة التوسط والافعال
اما في صورة التوسط فانه يجوز تقديم المفعول على العامل واما في صورة
التوسط فانه لا يجوز ان يصدر الجرم مقدم والافعال مؤخر فاما جازع تقديم المفعول على
جواز اصدارها بالطريق الاول ولهذا اضر جوابا بالافعال والاعمال في صورة
التوسط وبان وقوله اذا انوسحت اظاهرت اشارة الى امتناع
رفع الاسمي اذ تقدمت اذ التقديم دليل العناية والاهتمام والافعال دليل
عدم ذلك فاعلمنا في ان تقدمت في الرفع في استعمالهم علمت ان زيد
لنا ثم من غير تكثير هو الفاعل قدت ممنوع فان هذا التعليق لا الفاعل في
تفصيله التعليق وجب اي دفع الاسمي فيما قبل الانتهاء مثل علمت
ان زيد قام وانهم اذوك واشارة الى جواز رفعه في الافعال والوجوب
في جانب التعليق اشارة الى الرفع في جميع الافعال والتعليق يعني ان التعليق
ابطال العمل لظن مع امتناعه لا ما قبل الانتهاء ممنوع ان يعمل فيما بعد
والافعال ابطال العمل لظن مع جواز العمل في رفع الاسمي اذن في الافعال

1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371

ارضي الله
 ولنا فيه
 اذ لم يند
 هو الجيد
 في الدنيا

باصلاف الحيا طبع جريته في راسه
المفيدة وقد كذب من دون فيه
وكذب الكبيبة مطلقا لا علم بحرية التواضع

فيما يتبعه بعد ذلك من عهد ملكهم ولولا سلطان دور وسفي ولا ينبغي
 من ينبغي للمقصود في بناء عند الملك لستم بانقاع كرمه اسلم
 وما استغنىه ولا ينبغي من غير طراد فخره فيا سا الا ان ستم
 جوز شيا بهما من باب (فعل فاعل) سا الملك العار
 سوا انا اعطاه واعطاه للورث وما المصنفين
 والاعطاء للمورث وما المصنفين
 فيما يتبعه بعد ذلك من عهد ملكهم ولولا سلطان دور وسفي ولا ينبغي
 من ينبغي للمقصود في بناء عند الملك لستم بانقاع كرمه اسلم
 وما استغنىه ولا ينبغي من غير طراد فخره فيا سا الا ان ستم
 جوز شيا بهما من باب (فعل فاعل) سا الملك العار
 سوا انا اعطاه واعطاه للورث وما المصنفين
 والاعطاء للمورث وما المصنفين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وما اذنا ما اقره واهل علم ساجدين
 لا ياتونوا اسم الله تعالى الا بصدق
 والقدرة على العمل في اسم الله تعالى
 وجميع ما اقره في فضله الكلام المنوع وما خسر
 وما شئت من في الله ما دونه من كل
 ما شاء من كل ما شاء من كل ما شاء
 يوم توتنا قال في البصر فاعلم فزوفك ابراهيم قلنا ان هذا القائل للامانة
 البر والكون ما قبله صورة ما في علمه من الجوار والبر وغيره صورة الفضل
 اسبب الفضل فجاز بهذا الاعتبار الامام الفاضل ع والباقي في نسخة
 اوزاين والحق حيثما اجده حسنا ان ضفته بالحق من التوجيه افراده
 في الفضل وظاهر كلام الفضل مشوبان جاراته من ذوا جواهره وسنباطه لكن الشيخ
 ابن ابي عمير سببه في الغرض ونسبه الحق الرضائي الى التوبة والبر في خوفه وبالجملة
 في صفة الفضل مثل عيسى زية ام لكل احد ان يحمل به احسانا ومعنى الجعل
 لغة بالحق وصفه بذلك الجعل الحق ليس في نفسه ولا هو مقدور له فكانه قيل

قدم العاملة اذ هي قولى فتعبر بها الحق وادعى ثم قدم مسمى العاملة حروف الجر
اذ هي كذا استعمالا واشارت من غير ان التركيب اجنيا جاً وتثبت من الحروف
حروف الجر لوجوه الاول لانها تنوع في الافعال لا كما سماه فسميت بذلك ولهذا
المعنى تسمى حروف الاضافة ايضا لانها تضيف الافعال الى الاسماء ان يقول
معانيها اليها الثاني انها تجعل الاسم الحرف في الجور او تعبر عن عمل الجور كما
سميت بعض الحروف حروف الجور وبعضها حروف النصب نظر الاله عليها واثرها وهي
من قدمه على ساير الحروف لانه كما هي معنى الابداء فاسمها ينوبه اليه لانها
تقول له لبدء الثالث اى في المكان لانه الزمان عند البعثة سواء كان حروفاً
مكاناً فخرست من البعثة الى الكوفة الرابع في هذا اللفظ بمعنى زيدا العمد و اجاز
الكوفيين استعمالها في الزمان لبدء لبدء القول تعالى من اول يوم ومثوله
نود الى الصلوة من يوم الجمعة الخامس في غاية الشئ نهاية فتقوله لبدء السادس اذن
معناه لبدء النهاية ولا معنى له في الاضافة فهذه لامية ومعناها
اذن التلبس بمعنى ان معنى الابداء وهذا الابداء له انتهاء اى معنى
لابدء الشئ الذي يرثاه وعلى هذا المنوال قوله لانها الثانية كما هي في
الى لانها الشئ الذي له نهاية واجاب المحقق الرضوي بوجه آخر وهو ان المراد
بالعانية جميع الحروف او الباء في نحو في جنين الرضوي مع اللواتي البعثية
كقوله تعالى وانفقوا ما رزقناكم وكل من هذه الثلاثة علامة توفيقها فاعلم

يوم توتنا قال قول البصر فاعلم في ذوقك ابراهيم قلنا ان هذا الذي فعله الملائكة
البر والكون ما قبله صورة ما في علمه من صور الحار والبار وغيره صورة الفضيلة
اسبغ الفضيلة فجاز بهذا الاعتبار الامر انما فعله الله والى ما في السورة
او زائدة والمخ جئت اجد حسنة اي صفته بالحسن هذا التوجيه او قوله
في الفعل وظاهر كلامه الفعل مشوبان جاز انه منزه باخواجه واستنباطه لكن في
ابن ابي عمير سببه الا في نفسه ونسبه المحقق الرضائي لا التواتر وابن خروف وباحله
في صمدية الفعل مثل حسنة زيدا لكل احد ان جعل زيد احسن ومنه الجمل
نفسه بالحسن وصفه بذلك الجمل المحقق ليس في نفسه ولا هو مقدور له فكانه فعل
صفه بالحسن قاله فيما يلي لكل احد في فائق الحسن والجمال وقد اقر به من قال
وقد وجهت مكانه في السيرة فان وجدت لنا قابلا فنحن وقال آفر
وران روزي که خوابان آویدند زار جملک سلطان آویدند وقال آفر
افاق کردید ام هر مهان و رزین ام - بسیار خوبان و بدام
اما نوحی و دیگری فتوله قال اسمعهم و ابراهيم يوم توتنا على الوصل الاول
منه صا ربوا لا ذوق سمع و بهر يوم القيمة اما ان الذين فهمهم على وعما الو
انما صفا ضيف يا محمد بنو لا بالسبح البصر ذاك اليوم فاما ان الذين فلا تفل
انكم معا و بعد لانهم هم بكم فليست اهل **القسم الثالث** من القسم الثاني
ان رتب الكتاب بعلمه بيان او و في الو و في العاملة حروف اجز

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

صفحة با حسن فاه و يابلي لكل اصد في فاني حسن و الجمال و قد اثار ربه من قال
وقد وجهت مكان في اسبعية فان وحدثت لنا فابلا ففعل و قال آفر
وران روزي که خوابان آوید بند زار بجهل سلطان آوید بند و قال آفر
افاقی کردید ام هر مهان و رزین ام - بسیار خوبان دید ام
اما تو خبری دیگری ففعلت قال اسمی هم و ابریه یوم توننا علی الوصل الاول
منه صا ربو آذ و کی سم و بصر یوم الفیقه اما ان الیون فمحم علی و علی الوصل
الاول صا و صغیر یوم یوم لا بالسمع البصر ذاک الیوم فاما ان الیون فلا یصل
اذا لکم معا و بعد الانهم هم یکم فلیست مثل **القسم الثالث** من القسم الاول
ان رب الکتاب علیه السلام بیان الواو ففی الواو ففی العاصلة حروف الواو

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by a dark, irregular mark on the left side of the page.

[illegible]

قد اضطررنا الى قول الهمزة في ذلك فقال ابو علي الفارسي وفطر معنا ما لتعليل فتولاه تعالى
افعلوا الخير لعلمكم ان محرم معناه لم يجرى افعال بعضهم من تحقيق محضون الكلمة
التي بعد ما وقال كسبوت الرفع في امر يتعلل على طين اذ الالف في الالف ان لا يخل
فاجتمع معيها الاصلية بالكلية فتعلل في كلامه تعالى بنسبة الى طين على انهم
يبنون الى تحقيق منهم الرفع في اي الطبع او الشقاق ونظير ذلك كلمة او فانها لا تشك
الا ان كلامه تعالى في الاستعمال له معناه الابهام فاق وان كلامها للتحقيق
وللمكسورة صدر الكلام وان المفتوحة بالعكس اذ هي حرف صدر في جعل
ما بعده في تأويل مصدر كاث رايه يتولاه في اي المفتوحة مع الكلام وان
في حكم الرفع فان معنى يطلع ان زيد اقام يطلع في قيام زيد في كل جملة
او وفها صدر الكلام سوى ان فلاتي بسبب خفض المكسورة بذلك فقلت لانه
في مقام ان يرفع فيها لانه في ما به يشتر اك عقبه بابه الاستيلاء واذا اعطف
اسم على اسم المكسورة بعد حرفي الجر عازا في في المعطوف في مثل ان زيد اقام ثم عود
وقال الله تعالى في سورة التوبة في قوله فرفع في التفسير معنى الخبر
تنبيه على عدم جواز قبل المضى اذ الالف الواحد لا يكون محمولا على ما يلي من تخليفي مكان
للتشبيه في كلمة زيد اسد ولكن لا سدر اكل ومعنى الاستدراك رفع
توهم ناش من الكلام ان يرفع في تشبيهه بالاشياء متوسط طين كلامين
متساوين نينا وثباتا نحو ما في زيد كثر عواجا في ويكثر اي من الجوف

هذا هو الهمزة في قوله تعالى افعلوا الخير لعلمكم ان محرم معناه لم يجرى افعال بعضهم من تحقيق محضون الكلمة التي بعد ما وقال كسبوت الرفع في امر يتعلل على طين اذ الالف في الالف ان لا يخل فاجتمع معيها الاصلية بالكلية فتعلل في كلامه تعالى بنسبة الى طين على انهم يبنون الى تحقيق منهم الرفع في اي الطبع او الشقاق ونظير ذلك كلمة او فانها لا تشك الا ان كلامه تعالى في الاستعمال له معناه الابهام فاق وان كلامها للتحقيق وللمكسورة صدر الكلام وان المفتوحة بالعكس اذ هي حرف صدر في جعل ما بعده في تأويل مصدر كاث رايه يتولاه في اي المفتوحة مع الكلام وان في حكم الرفع فان معنى يطلع ان زيد اقام يطلع في قيام زيد في كل جملة او وفها صدر الكلام سوى ان فلاتي بسبب خفض المكسورة بذلك فقلت لانه في مقام ان يرفع فيها لانه في ما به يشتر اك عقبه بابه الاستيلاء واذا اعطف اسم على اسم المكسورة بعد حرفي الجر عازا في في المعطوف في مثل ان زيد اقام ثم عود وقال الله تعالى في سورة التوبة في قوله فرفع في التفسير معنى الخبر تنبيه على عدم جواز قبل المضى اذ الالف الواحد لا يكون محمولا على ما يلي من تخليفي مكان للتشبيه في كلمة زيد اسد ولكن لا سدر اكل ومعنى الاستدراك رفع توهم ناش من الكلام ان يرفع في تشبيهه بالاشياء متوسط طين كلامين متساوين نينا وثباتا نحو ما في زيد كثر عواجا في ويكثر اي من الجوف

ما الكافه فمثل العمل اي عمل منزه او وف قال الله تعالى انما الله واحد
وكذا بطل العمل اذا خفت اي كمن قال الله تعالى ولكن الشياطين يخفون
كمن يرفع الشياطين الا ان المفتوحة فانها تعمل في ضمير منبذ من المفضل
ويخفون في بطل علمها ومن الوب من علمها والمكسورة اكر اعمالا وليت
للتفتي ولعل للرفع في وقدر تحقيقها ومنها اي من ابي وفي العالم
ما ولا وقد سبق احكامها مستوفاة فلانفس من غير العارلية حرف
البعطف في غير ما وقدر منها اي نصارت احدى شيروا الواو والجمع
المطلق سدرج في المعية والتركيب عكس والالف للمعنية وتم للترافي في
للتدريج واو وان للحد الامرين ولم يعد الشيخ ابو علي الفارسي امام من
حروف البعطف لدخول المعطوف عليها ووقوعها قبل المعطوف عليه وعليه الشيخ
عليه السلام وقال الحق الرضي في المعية في المعطوف في المعطوف جازا عازا
وان عرو هو الواو اما منبذة لاطش شيئين فقط وليست بعاطفة ولا تنفي
ما وجب الاول نحو جاز زيد لا عرو وبل لا ضرب على الكلام ال بى ومعنى
الا ضرب جعل الاول في حكم المكسورة عنه فقط وبل في كلام الله عز وجل الجود
الانتقال كان وفيه معنى بل ولكن للاستدراك وقد ذكرنا ومنها
اي من الجوف غير العاملة حروف التنبيه ومنى الاو اما وفيه الاول قوله تعالى
الا انهم هم السعيا والثاني كقول من قال ما والذي ابكى وافى في الفصل

هذا هو الهمزة في قوله تعالى افعلوا الخير لعلمكم ان محرم معناه لم يجرى افعال بعضهم من تحقيق محضون الكلمة التي بعد ما وقال كسبوت الرفع في امر يتعلل على طين اذ الالف في الالف ان لا يخل فاجتمع معيها الاصلية بالكلية فتعلل في كلامه تعالى بنسبة الى طين على انهم يبنون الى تحقيق منهم الرفع في اي الطبع او الشقاق ونظير ذلك كلمة او فانها لا تشك الا ان كلامه تعالى في الاستعمال له معناه الابهام فاق وان كلامها للتحقيق وللمكسورة صدر الكلام وان المفتوحة بالعكس اذ هي حرف صدر في جعل ما بعده في تأويل مصدر كاث رايه يتولاه في اي المفتوحة مع الكلام وان في حكم الرفع فان معنى يطلع ان زيد اقام يطلع في قيام زيد في كل جملة او وفها صدر الكلام سوى ان فلاتي بسبب خفض المكسورة بذلك فقلت لانه في مقام ان يرفع فيها لانه في ما به يشتر اك عقبه بابه الاستيلاء واذا اعطف اسم على اسم المكسورة بعد حرفي الجر عازا في في المعطوف في مثل ان زيد اقام ثم عود وقال الله تعالى في سورة التوبة في قوله فرفع في التفسير معنى الخبر تنبيه على عدم جواز قبل المضى اذ الالف الواحد لا يكون محمولا على ما يلي من تخليفي مكان للتشبيه في كلمة زيد اسد ولكن لا سدر اكل ومعنى الاستدراك رفع توهم ناش من الكلام ان يرفع في تشبيهه بالاشياء متوسط طين كلامين متساوين نينا وثباتا نحو ما في زيد كثر عواجا في ويكثر اي من الجوف

[illegible]

والله اعلم
وقد اقرت بها
كذلك استوفى
سنة اوائل

[illegible][illegible]

المؤلفه
على

فایز

تلمذت عليه في فوائده والصلوة والسلام على رسول الله محمد وصحبه وآله وعلى كل من
 تبعهم باحسان وورثته من جاله وماله. فلقد وفق الله عز وجل
 عبد الضعيف شيخنا علي بن محمد الوكيل. رودي البساطي غفر
 الله ذنوبه وسر عيوبه لاتمام هذا التأليف في ليلة الاحد مخرج اوائل
 شهر الله المبارك ربيع الاول الواقع في تاريخ سنة ثلث وعشرين
 وثمانمائة وقد كان افتتاحه في غرة شهر الله المبارك محرم الحرام تاريخ
 المذكور وهو يوم الاثنين عشرين سنة. وقد كان الافتتاح والافتتاح
 بدار السلطنة مراد حفظها الله من جميع اللغات والعائلات
 بالمدرسة الشريفة المباركة المشهورة بالمدرسة الفاضلة الواقعة
 في بطن مرارة. صلوات الله الخيرة وآخا. وظاهر وباطنا.
 باندرساها ان ينظم وتكتب. زما به ذرة. كاكافا. جاني.
 مكر صاحب دلي روزي برحمت. كند در كارايي سكيه. عالي.
 ثم انكتب بمودة اقله الملك الوهاب في شهر جمادى الاخرة الواقع في تاريخ
 سنة ثلث وستين وتسعمائة في دار السلطنة القسطنطينية حفظها الله
 مخرج جميع اللغات والعائلات. لم

